

图书基本信息

书名：<<影响世界的100位名人成才故事.中国卷>>

13位ISBN编号：9787805938295

10位ISBN编号：7805938296

出版时间：2004-5-1

出版时间：同心出版社

作者：禹田

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

在世界历史的长河里，各个不同的历史时期中，涌现出无数杰出的人物。

他们是人类的精英；他们像熠熠升起的灿烂群星，放射出绚丽的光芒，照耀着人类，为世界作出了巨大的贡献，影响着人类的进程。

他们在存在，体现了人类的光荣。

他们之所以能成为科学家、文学家、艺术家……是因为他们从小受到了浓厚的文化熏陶；有健康的成长环境；加上他们的天生联颖、刻苦的学习精神，成为人类历史上闪光的精英。

他们每一个人的故事都是一本生动的、有趣的、神奇的教科书，让孩子们了解他们的精神世界，学习他们发奋苦读、坚持不懈的精神，从小树立远大的理想。

因此，我们编写了这本《影响世界的100位名人成才故事》奉献给读者。

在这本书中我们描述了每个人的家庭环境、家庭的影响和教育、如何努力学习、怎样克服困难、怎样聪明早慧，又是如何走上成功的道路的……每一个人的故事都等到有趣，成长道路却崎岖不平。

他们的事迹闪闪发光，都是我们学习的榜样。

只要你读，就一定会喜欢，一定会被吸引、被感动！

书籍目录

从小爱动脑筋的毕昇 天生爱水的孩子郦道元 从小有理想的葛洪自幼立志学医的华佗 立志气象科学的沈括 用“心”学医的扁鹊有独立思想的少年宋应星 少年立志农业的徐光启 会治病的“小神童”李时珍 才智趣群的女孩儿黄道婆 自劝探索宇宙奥秘的祖冲之 爱数星星的孩子张衡决心造纸的少年蔡伦 少年胸怀大志的孙思邈 詹天佑十二岁到美国留学的故事 从小志在山水间的徐霞客 自学成才的皇甫谧 少年立志造桥的茅以升 少年时代的高士其 从小立志“为国争光”的李四光 铁杵磨针的少年李白 读万卷书的少年杜甫 六岁开始写诗的白居易 自学成才的欧阳修 才华出众的少年曹植 十岁就能出口成章的苏轼 少年人朝为官的王勃 “浪子”回头成诗人的陈子昂 “断齑划粥”苦读书的范仲淹 少年爱国诗人夏完淳 被称为“神童”的吴承恩 七岁“神童”的于谦 少年时代的曹操 聪明机智的“神童”曹冲 刻苦练字的少年王羲之 牧童画家——王冕 被称为“少画童”的陈洪绶 聪明好学的少年才子顾恺之 王献之 少年练字的故事 画虎的孩子厉归真 少年学画的华岩 少年刻苦学画的沈周 少年学画的唐伯虎 少年被封为“画状元”的吴伟 少年学画的郑燮 少年立志学画的任伯年 从木匠到画家的齐白石 少年时代的冼星海 少年时期的音乐家马可 追求音乐的少年——聂耳

## 章节摘录

从小爱动脑筋的毕昇 宋朝的时候，有个非常爱动脑筋的小孩儿叫毕昇。

毕昇家里很穷，没钱供他上学。

小毕昇非常羡慕那些在学堂里读书的小朋友们，便经常站在学堂窗外偷听先生讲课。

每次偷听、偷看学的字，他都牢牢记在心里。

家里没钱买纸、笔和墨，他就在地上写，用树枝当笔；在墙上写，用硬石灰或木炭当笔；在桌子上写，舀一碗水，用手指沾水当笔，天长日久，毕昇练得一手好字。

毕昇还爱好雕刻，经常跑到店铺里看匠人们操作。

父亲见他用心好学，在他十五岁那年，把他送到杭州万卷堂书坊的印刷作坊里当学徒。

在学徒的过程中，毕昇发现，每印一面书，就得刻一块板，如果印一部书，有一百页，就得刻一百块板；有三百页，就得刻三百块板。

如果在一块板上刻错一个字，那么整块板就作废了，还得重新刻，十分麻烦。

真是既费时间，又费力气。

为了解决这个问题，毕昇苦思冥想，终于想出了一个办法：将每一个字做成一个小方块，用无数个小方块，排一页书，再将这些小方块用胶或者蜡黏合加热，制成一块版，印完之后，烤一烤，便又可以把每个字分开，重新制版。

有了这个设想，毕昇开始着手刻字了。

他先找来一些小方木块，分别刻上字，刻了足够的字以后，排在一块板上，再找一个铁框框起来，用绳子捆紧便可以印刷了。

这次小小的成功不但没使毕昇高兴，反而使他陷入更深的思考：这只是一个小型试验，字很少，当然是很容易找到所需要的字。

如果是大部头的书，文章很长，需要的字很多，那又该怎么办呢？这个问题，让他颇费脑筋，他日思夜想，吃不下，睡不着，终于又想出一个好办法：按字的偏旁部首来排。

少年才智过人的伽利略 伽利略是意大利人，是著名的物理学家、天文学家。

他发明了温度计及最早的望远镜。

他是一个极其善于思考的人。

伽利略自幼就是一个忠诚的天主教徒，每个星期都要到教堂去做礼拜。

意大利的教堂，一般都是非常讲究的建筑。

有一天，黄昏时刻，伽利略到比萨大教堂去做礼拜。

这是意大利最大的、最豪华的教堂，高大宽敞，金碧辉煌。

但当时只是用油点燃的灯。

吊灯是用很长的吊竿从天花板上悬挂着吊起来的。

点灯的人碰着它或者是风吹进来的时候，这些灯就会像钟摆一样来回地摇摆。

这天作礼拜的人很多。

虔诚的教徒们都在专心地听讲圣经。

忽然，一阵风从外面吹进来，悬挂在教堂半空中的铜吊灯就摆动起来，晃来晃去的，引起了伽利略的注意。

他盯着这些吊灯很久，注意观察这些吊灯晃动摇摆的规律。

他发现，不论吊灯摆动的幅度有多大，摆动的时间总是相等的；他看到，悬挂在长度相同的竿子上的灯，来回摆动的时间是一样的；而挂在比较短的竿子上的灯，比挂在较长的竿子上的灯摆动得快一些。

伽利略望着它们不停摆动，若有所思。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>