

<<萨克斯管基础教程>>

图书基本信息

书名：<<萨克斯管基础教程>>

13位ISBN编号：9787805938141

10位ISBN编号：7805938148

出版时间：2004-1

出版时间：同心出版社

作者：杜银蛟

页数：196

字数：381000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萨克斯管基础教程>>

前言

萨克斯管是一种既具有铜质圆锥形管体，又具备木管乐器指法机械系统并配有单簧哨片笛头，兼具木管乐器和铜管乐器特点的乐器。

其音质圆润甜美、深沉平静，尤其是其略带沙哑的音色及表现力，适合于抒发情怀，加上其具有其他乐器所不能比拟的浪漫气质，深受人们喜爱，成为爵士乐队、摇滚乐队以及军乐队中的常规乐器。

学习萨克斯管的演奏技巧，并能够演奏出美妙的音乐，也像学习一门语言一样，需要经历一个由浅入深、由认知到感知再到掌握运用的循序渐进的过程。

为了给广大读者，尤其是渴望学习萨克斯管演奏技术的读者朋友提供一本较为系统的初、中级萨克斯管教程，我根据自己多年从事萨克斯管教学体会，并借鉴和吸收国内外萨克斯管教材及教学中的经验和长处，经过认真斟酌，数易其稿，编著成了这本《萨克斯管基础教程》。

本书注重从理论上由浅入深地介绍和阐释基本的乐理知识，以及萨克斯管演奏的基本技巧和方法，力求做到通俗易懂。

同时，本书还依据学习过程从易到难，从简到繁，循序渐进的原则，综合了国内外同类教材的一些特点，在每个单元中尽可能编入了一些音乐性较强的中外著名乐曲和练习曲，并附加演奏及练习提示，以期引导学习者逐步提高演奏水平。

此外，在本教程中还编入了大量的二重奏、三重奏练习曲，方便教师与学生、学生与学生之间共同演奏，旨在通过这种形式来解决学生在乐器演奏过程中的音色、音准、节奏和配合等问题，增加学习的兴趣和动力，以期收到良好的学习效果。

总之，希望本教程能给广大读者，尤其是广大的萨克斯管爱好者带去一个轻松的学习环境，使演奏水平在不知不觉中得到提高。

由于作者水平所限，书中不足和缺憾之处在所难免，恳请广大读者和专家批评指正，以便今后进一步补充、修改和完善。

<<萨克斯管基础教程>>

内容概要

萨克斯管是一种既具有铜质圆锥形管体，又具备木管乐器指法机械系统并配有单簧哨片笛头，兼具木管乐器和铜管乐器特点的乐器。

其音质圆润甜美、深沉平静，尤其是其略带沙哑的音色及表现力，适合于抒发情怀，加上其具有其他乐器所不能比拟的浪漫气质，深受人们喜爱，成为爵士乐队、摇滚乐队以及军乐队中的常规乐器。

学习萨克斯管的演奏技巧，并能够演奏出美妙的音乐，也像学习一门语言一样，需要经历一个由浅入深、由认知到感知再到掌握运用的循序渐进的过程。

为了给广大读者，尤其是渴望学习萨克斯管演奏技术的读者朋友提供一本较为系统的初、中级萨克斯管教程，我根据自己多年从事萨克斯管教学体会，并借鉴和吸收国内外萨克斯管教材及教学中的经验和长处，经过认真斟酌，数易其稿，编著成了这本《萨克斯管基础教程》。

<<萨克斯管基础教程>>

作者简介

杜银蛟，1965年出生于武汉市，1981年开始学习萨克斯管，1988年任中国人民解放军军乐团萨克斯管教师，现任中国人民解放军军乐团萨克斯管首席演奏员、中国人民解放军军乐团“金号解”爵士乐队艺术指导、武警军乐团爵士乐队艺术指导等职务。
负责成立了中国人民解放军军乐团

<<萨克斯管基础教程>>

书籍目录

第一部分 初学必读 第一讲 萨克斯管概述 一、萨克斯管简介 二、萨克斯管的选择 三、萨克斯管的组装与保养 四、演奏姿势 五、呼吸 六、演奏口型 七、运用舌吐音 八、颤音 第二讲 基本乐理 第三讲 指法表 第四讲 基本技术练习 一、笛头与笛管的发音 二、指法的学习 三、萨克斯管各音区的长音练习 四、基本吐音练习 第五讲 音符练习 一、全音符的练习 二、全音符与全音符的连线练习 三、全音符与二分音符的练习 四、四分音符与二分音符的练习 五、八分音符的练习 六、四分附点的音符的练习 第二部分 练习曲及乐曲部分 一、C大调练习 二、a小调练习 三、G大调练习 四、e小调练习 五、F大调练习 六、d小调练习 七、D大调练习 八、b小调练习 九、B大调练习 十、g小调练习 十一、A大调练习 十二、f小调练习

<<萨克斯管基础教程>>

章节摘录

为了能较快、较好地掌握正确的演奏方法，顺利地学好萨克斯管，乐器的选择就显得非常重要。在购买萨克斯管之前，要先征求专业老师的意见，看买哪个厂家生产的乐器为好。

目前，市场上不少萨克斯管无生产厂家，或虽标有厂家和牌子，但不是本厂产品，而是分厂或关系厂的产品。

因此，选购乐器时要特别注意以下几点： 第一，检查乐器制造所采用的金属是否太软。

有的乐器厚度和强度不能保证，机械系统不坚固，甚至用拇指就可在乐器上压出陷窝，键子和护键装置，在正常压力下也会变形或弯曲。

这种乐器由于“先天不足”，常出毛病，怎么修也不能奏效。

第二，检查每个键子软垫上的印痕、垫共鸣器上的扣钉是否准确地接触音孔中心，键垫是否贴平贴紧。

在轻按垫后，该垫子周围应无丝毫缝隙，要求一点不能漏气。

同时，还要认真检查按下该垫子的其他连动键是否也安装得同样良好。

若有一个键垫检查不慎，某处有漏气现象，就可能给演奏者带来极大影响。

此外，还要特别注意一个容易被人忽视而又重要的专业问题：检查所有键垫距离音孔高度是否适当并相同，若是某一键垫抬得过高，则该键发音粗野，音准偏高；若抬得过低，则该键发音憋闷，音准偏低；若所有键抬的高度不统一，这件乐器在音质的一致性和音准方面都会很差，必将影响演奏效果，不利于学生的听觉和专业技术的提高。

第三，检查各键弹簧的张力是否适当。

弹簧太软，键子起落缓慢；弹簧太硬，手指用力过大，容易使手指变僵硬而影响演奏技巧的发挥。

第四，检查键柱和连动杆之间是否有间隙，若有间隙，键垫不可能平整、准确地就位在音孔上。

第五，检查乐器各焊接处是否坚固，各螺丝安装是否合理，工艺是否粗糙。

某些厂家生产的萨克斯管由于质量差、工艺粗糙等原因，连维修部门都拒绝修理。

<<萨克斯管基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>