第一图书网, tushu007.com

<<长笛基础教程>>

图书基本信息

书名：<<长笛基础教程>>

13位ISBN编号：9787805937571

10位ISBN编号：7805937575

出版时间：2003-1

出版时间：北京同心出版社有限公司

作者：逄路

页数：196

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<长笛基础教程>>

内容概要

本书主要面向初级读者，针对初学者的特点，本着由浅入深，循序渐进的原则进行编写。
随着学习的深入，安排了考级乐曲作为必要的练习。
　考级乐曲结合中央音乐学院及中国音乐学院长笛考级的一至六级教材，又补充了大量的练习曲和乐曲，并加以注解，目的是让学习者能循序渐进、系统的掌握长笛的演奏技能。
为了帮助学习者领会各考级曲目的演奏要领，轻松面对考级，书中还特别对考级曲目作了精要的提示。
全书注重练习，辅以讲解，学习者只要按照本书讲解的方法勤加练习，演奏水平定会有质的飞跃。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

逄路 国家二级演奏员，中国人民解放军总政歌舞团管弦乐队首席长笛。

1961年生于北京，自幼随其父逄环柱学习长笛。
1979年考入解放军艺术学院音乐系，主修长笛专业，师从著名长笛教育家朱同德教授。
1982年参加在上海举办的全国长笛比赛，荣获青年组二等奖。
1983年毕业后留

第一图书网, tushu007.com

<<长笛基础教程>>

书籍目录

第一章 长笛基础知识 第一节 初识长笛 1 长笛简介 2 学习长笛的基本要领 3 长笛的组装与持笛 4 长笛指法 5 常用音符与休止符 6 常用音乐术语 第二节 长笛基础练习介绍 1 呼吸练习 2 吐音练习 3 连音练习 4 笛头练习第二章 一级练习及乐曲 第一节 一级练习 第二节 一级乐曲 1 小丑 2 跳舞的小雨点 3 小白菜 4 天心顺 5 四季歌 6 歌剧《魔笛》选曲 7 自新大陆 8 摇篮曲 9 小步舞曲 10 伦敦德里小调第三章 二级练习及乐曲 第一节 二级练习 1 基本练习 2 练习曲 3 附点八分音符练习 4 弱起拍的练习 5 十六分音符练习 6 前十六及后十六分音符练习 第二节 二级乐曲 1 小河淌水 2 沂蒙山小调 3 跑马溜溜的山上 4 桑塔·露齐亚 5 铃儿响叮当 6 哆来咪 7 莫斯科郊外的晚上 8 加沃特舞曲 9 乘着歌声的翅膀 10 歌剧《魔笛》选段第四章 三级练习及乐曲第五章 四级练习及乐曲第六章 五级练习及乐曲第七章 六级练习及乐曲

第一图书网, tushu007.com

<<长笛基础教程>>

章节摘录

长笛的演奏姿势分为站姿和坐姿两种。
一般来说，独奏采用站姿，合奏采用坐姿。
无论是站或坐，都需要演奏者有一个良好的姿态，因为它不仅能使演奏者外型优雅、漂亮，还直接关系到演奏的质量。
正确的演奏姿势应该是：两腿直立，稍稍分开，与肩同宽，挺胸，抬头，两臂自然弯曲，将长笛向右移动举起端平，与嘴保持平行，把微笑状风口对准吹孔。
注意：全身要放松，包括头部、颈部、肩部及双臂，不要僵硬。
刚开始练习时，双臂会感到酸痛，身体随之收紧变形，这种状况在初学时非常容易出现，但只要坚持正确的练习要领，养成良好的演奏姿态，这些反应就会逐渐消失。
（三）手型　　长笛是一种技巧性非常强的乐器，它需要演奏者用灵巧的手指运动来演绎音乐。
演奏长笛的基本手型是：左手食指的第三关节（掌关节）凹陷处托住笛身，其位置是在与吹孔直对的第一、二键之间的背面，拇指按在笛身背面的按键上，食指弯曲按住第二个键，中指按住第四个键（与食指相隔一个键），无名指按住第五个键，小指按住凸出来的拐弯键。
右手握拳，然后慢慢张开，拇指托住笛身，食指按住第八个键，拇指托在食指的下方，中指按第九个键，无名指按第十个键，小指按在笛尾的第一个键上。
……

第一图书网, tushu007.com

<<长笛基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com