

<<葫芦丝基础教程>>

图书基本信息

书名：<<葫芦丝基础教程>>

13位ISBN编号：9787805937236

10位ISBN编号：7805937230

出版时间：2003-8

出版时间：同心出版社

作者：王次恒

页数：131

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<葫芦丝基础教程>>

### 内容概要

葫芦丝是我国极富少数民族色彩有一种吹管乐器，其历史可追溯到先秦时代。它主要流传于云南德宏州傣族、阿昌、德昂等少数民族中，在当地主要用于吹奏山歌等民间曲调。它的音色柔和恬美、飘逸绮丽，用其演奏抒情乐曲具有独特的效果。

此书正是笔者根据自己的演奏经验编写而成的，书中介绍了葫芦丝基础的演奏方法，并编写了一些练习曲，力求简单实用，使初学者在学习过程中，对葫芦丝的演奏方法与技巧有一个简单、明确的认识。

## <<葫芦丝基础教程>>

### 作者简介

王次恒，著名管乐演奏家，中央民族乐团笛子首席、管乐声部长、中国音乐家协会会员、国家一级演奏员、中国笛子学会副会长。

1959年出生于杭州。

1984年毕业于中央音乐学院，先后师从赵松庭、曾永清等名家，同时得到著名音乐家、书法家、民族器乐教育家蓝玉崧教授多方面的指导

## <<葫芦丝基础教程>>

### 书籍目录

第一章 葫芦丝基本演奏法 第一节 葫芦丝的构造与指法 第二节 演奏姿势与按孔法 第三节 口型 第四节 呼吸方法 第二章 葫芦丝基本发音练习 第一节 “1”音的练习 第二节 “2”音的练习 第三节 “3”音的练习 第四节 “7”音的练习 第五节 “6”音的练习 第六节 “5”音的练习 第七节 “5”音的练习 第八节 “6”音的练习 第三章 常用基本技巧入门及练习 第一节 音头 第二节 双吐 第三节 三吐 第四节 颤音 第五节 波音 第六节 叠音 第七节 打音 第八节 虚指颤音 第九节 滑音 第十节 震音 第十一节 循环换气 第四章 练习曲及乐曲 第五章 独奏及重奏曲 附 演奏符号说明表

<<葫芦丝基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>