

<<我的木吉他>>

图书基本信息

书名：<<我的木吉他>>

13位ISBN编号：9787805936857

10位ISBN编号：7805936854

出版时间：2003-3

出版时间：同心出版社

作者：李卫东

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的木吉他>>

内容概要

当我提起笔，想和大家说点什么的时候，我却发现不知从何说起。我是一个不善言辞的人，再加上这么多年来弹吉他、教学生总是忙忙碌碌的，做了不少却没说过什么，现在我想唠叨几句。

1990年的暑假，我哥哥送给了我一把很旧的“百灵”牌木吉他。那时年轻人都喜欢弹吉他。从那时起我就开始走上了吉他之路，当时我14岁。弹了一年的古典之后，1991年开始学习民谣弹唱，1993年开始学习摇滚电吉他演奏技巧。1994年后开始组建乐队，并开始教学。1996年任扬州吉他爱好者协会理事、仪征市文联博雅艺术团艺术总监、仪征化纤吉他协会会长。2000年成立“爱乐儿音乐工作室”。时至今日教的学生已不少，想想这一切总也算是收获吧，就像罗大佑的歌一样永远值得回味。在回味的同时，我也不由得感觉到重任在肩的紧迫感。如今的时代日新月异，人们的追求也日趋完美。在教学的同时，我也一定继续努力提高自身的水平，尽量满足各个层次广大爱好者的需求，让您随时感受成功的喜悦。

<<我的木吉他>>

书籍目录

基础知识第一课 基本乐理一、节奏(一)节奏型(二)拍子与速度1. 拍子2. 速度(三)倚音与圆滑音1. 倚音2. 连音线与圆滑音二、旋律(一)音名与唱名(二)调式(三)音型1. Mi型音阶2. La型音阶3. Sol型音阶
 第二课 认识吉他(6)一、吉他各部位名称二、如何挑选吉他(一)音要准(二)手感好(三)音箱共鸣好(四)外观好(五)配件齐全
 第三课 认识六线谱一、六线谱的结构二、六线谱的标记三、六线谱的弹法四、左右手手指分工五、举例说明
 第四课 左右手力度、灵活度的练习一、左手指法操(一)横向爬格练习(二)纵向爬格练习二、右手指法操
 第五课 分解和弦与扫弦一、分解和弦(一)4/4. 拍分解和弦(二)2/4拍分解和弦(三)6/8拍分解和弦(四)3/4拍分解和弦二、扫弦(一)4/4拍扫弦(二)2/4拍扫弦(三)6/8拍扫弦(四)3/4拍扫弦
 第六课 吉他上的各调音阶一、C调音阶二、D调音阶三、E调音阶四、F调音阶五、G调音阶六、A调音阶七、B调音阶
 第七课 弹琴时应注意的问题一、肌肉放松二、垂直按弦三、横按四、扫弦五、速度与节拍器六、音准七、琴弦更换
 第八课 本书中所用的标记
 第九课 认识和弦一、音程(一)音程(二)度二、和弦(一)三和弦(二)七和弦三、常用大调基本和弦(一)C大调和弦(二)D大调和弦(三)G大调和弦
 第十课 复杂和弦一、复杂和弦的结构(一)增三和弦(二)减三和弦(三)属七和弦(四)大七和弦(五)小七和弦(六)大六和弦(七)小六和弦(八)属九和弦(九)六九和弦(十)十一和弦(十一)十三和弦(十二)大九和弦(十三)属七减五和弦(十四)属七增九和弦(十五)属七减九和弦(十六)增七和弦(十七)增九和弦(十八)增十一和弦(十九)小七减五和弦(二十)属九减五和弦(二十一)小九和弦(二十二)挂留和弦(二十三)属七挂留和弦(二十四)小七挂留和弦二、和弦的快速记忆(一)E指型(二)Em指型(三)Em7指型(四)C指型(五)A指型(六)Am指型(七)Am7指型(八)A7指型(九)E7指型
 金曲弹唱
 陌生海岸
 黄昏不如这样掏空天空
 天空爱我安妮她的背影在我的冬天里你快回来
 烫心寒雨冬雨当我老了
 风·花·树否认轻描淡写无所谓
 撕夜一场游戏一场梦为爱瘦一次火柴天堂
 你的眼睛背叛了你的心：摆脱爱到梦醒后为爱说抱歉
 沉没怕黑的女人爱情的守望者
 干杯，朋友为你而歌
 单人房双人床
 纸飞机再一个夜晚爱就爱了
 勇气我懂约定醒了
 Whenachildisborn
 天黑女人的选择
 大雪叮咛既然爱过
 遥远毒药呼唤真的是我
 其实都是一样在第六对
 相遇野衣裳
 少了自己花香重新认识
 许愿树思念人之屋
 风一样的男子我愿意
 Angel练习
 亲爱的妈妈我愿意
 DonnaDonna

<<我的木吉他>>

章节摘录

插图：

<<我的木吉他>>

编辑推荐

《我的木吉他》由同心出版社出版。

<<我的木吉他>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>