

<<轻轻松松学竹笛>>

图书基本信息

书名：<<轻轻松松学竹笛>>

13位ISBN编号：9787805936284

10位ISBN编号：7805936285

出版时间：2002-9-1

出版时间：同心

作者：宛振文,于海力

页数：154

字数：208000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<轻轻松松学竹笛>>

内容概要

笛子音色清脆、圆润、浑厚，主要用于独奏，可以表现允腾、热烈的喜庆场面，也可以表现凄美、含蓄的内心独白。

笛子也是一件非常重要的合奏和伴奏乐器，在大量的戏曲、合奏曲、民歌乃至流行音乐中都可以聆听到它所奏出的悠扬、动听的旋律。

本书主要是针对笛子初学者所编写的，是一本入门教材。

书中系统地讲述了在演奏时最为普遍的使用技巧，及各种指法与气息训练，并配备了大量练习曲，为提高初学者的读谱能力，还为初学者编写了一章基础乐理，为后面的学习扫除了许多不必要的障碍。另外，本书的第八章还为大家摘录了20首经典独奏曲，这些乐曲风格各异，由多位笛子名家创作，供广大学习者练习、演出或考试使用。

<<轻轻松松学竹笛>>

书籍目录

第一章 笛子的基本知识 第一节 认识笛子 一、笛子的起源与发展 二、笛子的种类 三、笛子的选择与保养 第二节 笛子的构造、音域和音区 一、笛子的构造 二、笛子的音域和音区 第三节 笛膜 一、笛膜的选择 二、笛膜的贴法 三、笛膜的保护 第二章 基本乐理知识 第一节 认识简谱 一、记谱法 二、间符与休止符 三、附点 第二节 节奏、节拍与拍号 一、节奏 二、节拍与拍号 三、小节线、小节与终止线 第三节 常记号 一、变音记号 二、反复记号 第三章 笛子演奏入门 一、持笛姿势 二、按孔方法 三、笛子演奏的口型与风门 四、口风与口劲 第四章 常用指法训练 第一节 全按作5指法训练 第二节 全按作2指法训练 第三节 全按作6指法训练 第四节 全按作3指法训练 第五节 全按作1指法训练 第五章 气息训练 第一节 呼吸与换气 一、呼吸 二、换气 第二节 气震音 第三节 循环换气 第六章 手指与舌头的基本技巧 第一节 颤音与波音 一、颤音 二、波音 第二节 叠音与打音 一、叠音 二、打音 第三节 倚音与滑音 一、倚音 二、滑音 第四节 历音、垛音及赠音 一、历音 二、垛音 三、赠音 第五节 吐音 一、单吐 二、双吐 三、三吐 第六节 花舌 第七章 笛子演奏风格 第一节 北派笛子的演奏风格 第二节 南派笛子的演奏风格 第八章 笛子独奏曲

<<轻轻松松学竹笛>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<轻轻松松学竹笛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>