

<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787805934778

10位ISBN编号：7805934770

出版时间：2001-3-1

出版时间：牛津大学出版社

作者：刘春丽,黄卓君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<速写>>

### 内容概要

速写是一种单纯凝练的绘画表达方式，其绘画语言简洁明快，从早期人类活动时起便产生了。有关速写的概念，可以从广义和狭义两方面来理解：广义上讲，速写是可以不同工具、不同形式快速表现对象的绘画形式，它包括：油画速写，水粉、水彩速写，国画速写等等，狭义上讲，速写是属于素描的范畴，它可以理解为在较短的时间内快速完成的素描，是相对长期素描而存在的。经过绘画者的主观取舍，简练生动地表现对象，回而更强调绘画过程中的直觉感受。可以说，画得较深入的速写与简明扼要的素描是没有明显界定的。本书所要介绍的就是我们习惯理解中属于素描范畴的单色速写。

## <<速写>>

### 书籍目录

#### 一、绪论

##### 1 速写的概念

.....

#### 二、工具与材料的选择及运用

##### 1 笔

.....

#### 三、与速写相关的绘画知识

##### 1 人体解剖和人体运动规律

.....

#### 四、观察与表现

#### 五、速写的艺术语言

##### 1 以线条为主的速写

.....

#### 六、速写的分类及表现方法

##### 1 人物头像速写

.....

#### 七、速写的学习方法

##### 1 由慢写到速写

.....

#### 作品欣赏

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>