

<<艺林小札>>

图书基本信息

书名：<<艺林小札>>

13位ISBN编号：9787805928241

10位ISBN编号：780592824X

出版时间：1998-09

出版时间：广州出版社

作者：刘逸生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺林小札>>

作者简介

刘逸生男，1917年7月生，广东中山县、人。

自幼失怙，复无师承，全赖自学。

曾在香港《正报》、《华商报》及广州《南方日报》、《羊城晚报》从事编辑工作共三十年。

1979年转入暨南大学新闻系，1982年离休。

现任中华诗词学会理事，广东诗词学会名誉会长。

著有《唐诗小札》、《宋词小札》、《龚自珍编年诗注》等十余种，又主编《中国代诗人选集》四十种及《中国古典小说漫话丛书》（又名《小说轩》）十五种。

<<艺林小札>>

书籍目录

诗的七巧板结构
 诗词的“难字”硬碰法
 戴望舒为《全唐诗》补漏
 注解后诗之盲人
 儿童读诗的阶梯
 乾隆皇的诗恋与《唐诗三百首》
 诗词也要正名
 朦胧与糊涂
 关于“诗人”
 中山先生论诗
 “丑陋”的诗人
 一部引起吵架的诗选
 圈声的诗集
 关于“藏头诗”
 借鬼解诗
 再谈借鬼口
 代女鬼写情诗
 所谓“鬼诗”
 一转身便是好诗
 郑板桥的怪画及诗
 梅花累了写诗人
 假话勿当真话看
 试析朱彝尊的“空中传恨”
 解“残菊飘零满地金”
 荆公七绝留疑案东坡因此贬黄州
 俞曲园的预言诗
 “郑笈”宜早不宜迟
 小乔不是“初嫁”
 谈诗歌的活用
 人生最后一首诗
 诗式告示与诗式药方
 “该死十”元”
 也谈龚自珍之“丁香花公案”
 龚自珍诗律改革初探
 兼论诗韵旁通问题
 关于曹植的“七步诗”
 狗诗
 集句诗的作用
 黄鹤楼题诗
 少了眼睛的景观
 邮亭与诗人
 怪诗人写劝世歌
 章太炎论白话诗
 歪批古诗
 “半”字文学情趣

<<艺林小札>>

“风月”与艳情
奸相严嵩的诗
郑妥娘的诗
我看苏曼殊诗
吴汉搓写伪诗
陈寅格的两句诗
郁达夫与龚自珍
郁达夫中秋诗
郁达夫的柏梁联句
谈“无题”
妓女写诗
诗妓和她的枪手
诗帝王与诗妓女
妓女文学
皇帝诗选可辑集
《琵琶行》引出琵琶亭
美人如玉剑如虹
诗人也有前身
天涯何处杏花村
唐诗中的风筝
诗人的数字观
诗咏打麻雀
诗人杀人两种反应
《诗经》中的美女蛇
《陋室铭》寻踪
《三字经》漫谈
于右任与《千字文》
八股文试题之怪诞
有这样的白话文
从《赤壁赋》失误想起
零拆《四库全书》
恋书情结
背书谈经验
书的负累
书架上的劣货
劝读书的超级广告
破一卷到破万卷
苏东坡读书
石帚、石帝之争
查字典新法
尽信书和不信书
书与商品恶性循环
藏书者的花样
“智计书”的兴衰
书非字字读
读古书
“文摘”之潮

<<艺林小札>>

艺术综合与“三绝”
“世界”文学在金钱
纪晓岚的笔记
鲁迅的版权证
书斋修行法
室名与数字之趣
数字构成的笑话
新年试笔谈
六月初六晒书
留赠后人
英雄名士美人坟
白话文碑铭
雁塔新题名
绝顶聪明的妓女
“牛鬼蛇神”探源
秋水轩尺牘
二十年前旧板桥
楹联鉴赏不容易
林则徐的警世联
衙门对联零拾
龚自珍的一对好挽联
章太炎借挽联骂人
拙劣的伪文
李陵《答苏武书》是否伪作
造丑无用
范仲淹办学
苏东坡家中焚书
陆放翁晚年之贫
蒲松龄科场遇鬼
一个状元的秘密
郑板桥表妹之恋
鲁迅为什么称“臣”

<<艺林小札>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>