

<<书境>>

图书基本信息

书名：<<书境>>

13位ISBN编号：9787805888576

10位ISBN编号：7805888574

出版时间：2010-11

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：马国俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书由“学术篇”、“教育篇”、“评论篇”组成，涵盖了马国俊近年来对中国当代书法研究的各个重要方面。

书中既有马国俊钻研书法典籍的学术成果，又有书法创作、书法教学中的切身体会，还包括了对书法现象的学理分析等。

该书由文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章作序，甘肃人民美术出版社出版。

作者简介

马国俊，现任甘肃画院院长、甘肃书法院院长，国家一级美术师。

书籍目录

序一王文章

序二程金城

卷一学术编

论书法品评视角的审美定位及其延伸

——兼评《书品》与《书谱》在书法品评史上的地位

论书法批评原则及其标准

书法“意象”论

汉末魏晋前书法艺术生成论

敦煌遗书的书法艺术特征透视

甘肃古代书法书体形式分析及其借鉴意义

隶书文化教育价值与艺术审美价值辨析

《西狭颂》与东汉书法文化

论毛泽东的书法艺术

“双百”方针对新世纪书法艺术发展的作用和意义

取其本土所长，形成理论特色

——20世纪后期甘肃书法理论研究综述

经典书风与时代气息的和谐统一

——中国书法家协会书法培训中心成立十周年教学成果展示述评

试论书协会员与书法家的异同

经验理念学科思维

——当代书法创作理论研讨会综析

书法创作中功利行为的解读与评价

书法创作语言体系分析

重释：敦煌书法在创作中的现代意义

卷二 教育编

卷三 评论编

余论

后记

附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>