

<<官场密码>>

图书基本信息

书名：<<官场密码>>

13位ISBN编号：9787805888095

10位ISBN编号：7805888094

出版时间：2010-1

出版时间：牛勃 甘肃人民出版社 (2010-01出版)

作者：牛勃

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<官场密码>>

前言

后记 大学毕业后，除当了四年中学教师，此后二十多年，干的全是行政工作，也就是人们戏称的官场上行走。

官场上绝大多数人是默默无闻的，能熬出锦绣前程和修成正果的不多。官场上啥滋味都有，身在其中，除不多的一些人外，大多数人并不怎么幸福，却是羡慕了场外的人，官场在很多时候和婚姻有点像，里面的熬得索然无味想出来，外面的津津乐道恨不得从哪挤一条缝钻进去。

外面的人说里面的人多幸福有人信，有句很实在的话，大小当个官，好处说不完。里面的人说难受，除没几个人相信外，还有种山珍海味吃饱后给饿汉说撑得难受的感觉，得不到同情不说，还惹人讨厌。

在这样的环境中熬了二十多年，却是没了感觉，只是觉着和先前当教师一样是个工作。名为公务员，实际上我应该算一个专业技术干部。

对我来说，官场给我提供了一个观察社会，观察人生的窗口。官场上的人，既没有许多人想象的那么幸福，也没有一些人想象的那么坏。但官场里的人容易变却是一个不争的事实。

在很大程度上，官场中人让人最为讨厌的倒是虚与委蛇和多面孔。没本事，没权力，却是死活不承认，拿鸡毛当令箭，拉大旗作虎皮，至于极少数人人前不说人话，鬼前全说鬼话，就更是让人瞧不起，看不惯了。官场上的一些人，总想效孔雀开屏，展示自己最光辉灿烂的一面，孰不知，就在开屏的同时，丑陋的屁股也就暴露无遗了。

官场上有好些这样的人，他们绝不是坏人，也没有坏的条件和资格。默默无闻地坚守在自己的岗位上，他们脸上并不怎么风光，内心又极为疲惫。即使这样，他们也会着意掩饰一些东西，在最好的朋友面前也是如此，他们脚步匆匆，形象虚幻，对一些缥缈的东西看得太重，让人哀其不幸，怒其不争。

这样的人，太容易变，一见阳光就灿烂，给二两颜色就想开个大染坊，既可气又可笑。

我写《官场密码》不是要讽刺官场，更不是要嘲讽什么人，他们都不容易。我的主人公孙小泉不是坏人，而且，还是有一定水平，一开始处处受人奚落的可怜人。他本没有什么大志向，只是在走的过程中，渐渐有了想法，有了欲望，有了寻找官场密码的野心，当野心越来越大时，纯真向上的他不见了。一旦迷失自我，脱胎换骨的他一跤跌到起点的地方也就太正常了。

我同情孙小泉，但不同情他的野心。官场上的人善变，一阔就变脸，稍有权就不认人。个别人一旦没了权力，就像断了脊梁骨似的，一下就萎顿起来，连人都不敢见了。想这些人当年的飞扬跋扈，也是应该的。祸福相倚，高下相倾，乐极生悲，否极泰来，官场上许多精明人忘掉的往往是辩证法。这是官场的悲哀吗？

不，是人的悲哀，是人对官场的玷污和亵渎。官场不是个贬义词，就算不是褒义，但绝对应该是一个中性词。

《官场密码》开始于2007年4月4日，完成于2008年元月23日。当天晚上的创作札记中，我写了这样一段话——去年《此人》是在三和园完成的。从晚上就有准备，明天到三和园完成《官场密码》的结尾。早晨起床后，到三和园简单吃了些早点，就到313套房写作，到写完“全文完”三个字时，时间是上午九点五十七分。

多年来，三和园宾馆给了我很多方便，也给了我很多灵感。这份友情永远激励着我。

《官场密码》是官场系列三部中的第一部。

<<官场密码>>

如果说去年的《此人》已多少有所涉猎的话，今年的《官场密码》则从另一个角度透视了官场中人物的命运，一个自以为在官场上已经成功的人以失败而告终，这个密码相信他并没有找着。

但我不愿给一个有点真才实学的人以绝路，只能让他在失败后去寻找人生中更为宝贵的东西。

写了一年，放了两年，想着随时间的推移能不能再有点其他的想法，几个业内朋友看了，对孙水泉、俞晓丽和着墨不多的赵田地颇有好感，自信心便有了。

禁不住出版社再三催促，想着还得为长篇报告文学《甘泉梦——甘谷县西北部干旱山区农村饮水安全工程记实》腾出步子，就决定出了。

书出之际，有些人是永远忘不了的，武小强同学一以贯之的热情鼓励，文化馆几位同事在工作上的积极配合，妻子王银巧女士的任劳任怨，还有好多领导和朋友们对我创作的关心关怀，是他们，保证了我在创作这条路上歪歪扭扭坚持走下去，在此，谨表诚挚感谢。

甘肃人民美术出版社是我信赖的合作单位，《此人》出版印数逾万，荣入甘肃省“农家书屋”，社会反响良好，该社领导和张明钰老师功不可没。

兰州大众彩印包装有限公司为该书出版做了大量工作，在此，谨致崇高敬意。

牛勃2010年5月9日于三和嘉园

<<官场密码>>

内容概要

《官场密码》主人公孙小泉从省林校毕业后分派到山区乡镇工作，受到种种奚落，一个偶然的机会有以调入县林业局。

因自卑而导致的对权位的追慕，使他的心再也平静不下来。

他发誓要找到破译官场的密码。

为此，他不惜牺牲纯真的爱情，而正在他志得意满以外找到了官场密码准备大展宏图的时候，身为市林业局副局长的他受贿的事败露，他被撤职，幡然醒悟后，又回到曾经的护林点，寻找另一条站起来的路。

<<官场密码>>

作者简介

牛勃，笔名思翔，1964年生，甘肃省甘谷县人。

中国作家协会会员、中华伏羲文化研究会会员、甘肃省戏剧家协会会员、天水市文联委员、天水市戏曲学会常务理事、天水市作家协会副主席、甘谷县政协委员、第二十九届北京奥运会火炬手。

先后在内地及香港、台湾等地报刊发表文学作品480多篇，160多万字。

出版作品有小说散文集《此情》，历史文化散文《此景》，长篇小说《大像山传奇》《此人》，史志专著《甘谷县志》《甘谷史话》，校点古籍《伏羌县志》等。

创作大型秦腔历史剧《睢阳魂》及现代剧等9部，参与编辑各类图书19部；主持省市级软科学研究课题3项，其中《华夏第一县与甘谷县文化定位研究》通过省级评审鉴定，被认为“达到国内同类研究先进水平”。

《此人》荣入甘肃省农家书屋推荐书目。

获各级奖励15次。

现就职于甘谷县文化文物旅游局。

<<官场密码>>

章节摘录

风从东山梁顶倒刮下来，虽然残存寒意，但春天的风，咋说都是爽的。

孙小泉站在乡政府院子里，明亮的阳光让他觉着有点晃眼。

他挪了挪几分钟前还有点凌乱脚步，打量着花园里那棵苍翠的雪松，在什么书上他看过，说眼睛疲劳时看看远处，特别是看看绿色的东西，可以解乏。

这说法果然有效，才一阵工夫，眼睛就不干不晃了，但心依然在晃，而且看样子一时三刻还停不下来。

孙小泉打从金城林业专科学校毕业，步步高升分到这个叫银坪乡的地方，一眨眼就两年多了。

银坪乡名字怪好听的，可孙小泉却怎么也看不出这名字和现实之间的关联。

北面和东面是山，这山谁又说不上名来，一条一年流不了几天的河，从北面来，到这儿一拐向东蜿蜒而去，河没情况，名字却起得妖艳，玉珠河。

孙小泉别说看玉看珠，就这河像模像样流的日子也没见过几天。

玉珠河美不美不论，他的流向，俨然一条弯曲的胳膊，银坪乡就躺在这个臂弯里，平平展展，倒是显出几分惬意来。

孙小泉十九岁考进林专，三年加两年，到现在年龄已经二旬有四了。

工作两年多，听程前章书记讲话不知多少次了，刚开始听程书记慷慨激昂的讲话时，他总是激动，甚至热血沸腾，就像他是一锅水，程书记一把接一把的干硬柴塞进灶膛，没多久就沸腾了。

可回头一看，他周围的人一个个木偶似的全无表情。

还没待他纳闷几回，他也渐渐变得既不激动，也不沸腾了，就像程书记是天上的人，说的是天上的事，和他无关。

但今天却和他有关，岂止有关，几乎每一句都是说自己的事。

程书记年龄四十稍过点，除了在会上慷慨激昂，振振有词外，平常几乎很少说话，就连听人问候打招呼，也是声音从鼻孔里出来。

可一坐到台上，那话就讲得废寝忘食了。

小泉便想，怪不得程书记平常不说话，看来是积聚能量哩。

讲话除了居高临下外，在一定程度上也是一种体力活，平常不积攒点，到时间不就岔气儿了。

这体会小泉有过，但不是讲话，而是讲座，一字之差意义却差远了。

讲话是领导的专利，这些年，领导只要一张口，不论是台上说正事，还是台下谰闲传，一律是重要讲话，现在主持会议，如果不小心将“下面请×××领导作重要讲话”说成“下面请×××领导讲话”，这讲话的人大庭广众下不好发作，心里却绝对没有好感觉。

而讲座就不需要“重要”这个属于领导专利的词来修饰了。

孙小泉给果农讲苹果树的栽培和病虫害防治，前面还讲得好好的，可讲着讲着就觉着不对劲了，口干舌燥，嗓子眼像要起火似的难受，就连呼吸也有点喘。

小泉经见了几回，才知道这讲话得意在心上，时间长了，和挖地的劳动一样，干的都是体力活。

单就这一点，小泉觉着，当领导也不容易。

可这话一出口，就被张成望老实地呛了一句，“当领导的大鱼大肉吃饱撑足，不台上放放傻气，还不把他们给憋死”。

小泉听了，根本不敢接招，银坪乡有句顺口溜：“银坪乡，三大犟，继平永德张成望。”

这三个人，特别是张成望，天天准备着和人抬杠，书记乡长都让他几分，一个小小的孙小泉岂敢接他的招。

“坐，坐，站着干嘛。”

程书记跷起二郎腿在沙发上看文件，尽管姿势一点没变，热情的招呼让孙小泉觉着有点意外。

“这一向干啥？”

程书记亲切地看着半个屁股悬在沙发边上的孙小泉。

“一直在村上完计划生育任务。”

小泉惴惴不安地说。

<<官场密码>>

“完得怎么样了？”

”“还可以，结扎、引产的任务全完成了，就剩两例放环，工作已做好了，就这两三天，你一叫，我就从村上赶来了。”

”打长这么大，第一次和程书记单独在一起，话没说几句，额上的汗先不争气地冒了出来。

“就是嘛，依我看，大学生就是大学生，有文凭有水平，放哪儿都是一颗永不生锈的螺丝钉，不像李继平赵永德张成望几个，除了抵死牛的犟板劲外，啥屁本事都没有。

好好干，和他们几个不要黏一起，那几个，死猪不怕开水烫，千万别让他们几个把你给领坏了。”

”“没，我没——”小泉刚要解释，话就被打断了。

“我知道你不会，就你的水平，骨子里看不起他们。”

”这话小泉虽不敢辩解，心里却不同意，这几个人，除了脾气犟，说话冲外，再还没什么缺点，话虽尖刻，说的却都是实话。

再说，就算犟，这几个人对他都挺好。

要说他骨子里看不起这几个人，亏人哩。

“县上将咱乡确定为荒山绿化试点乡，对你们学过林的来说，这可是个千载难逢的好机遇。

有没有大干一场，大显身手想法？”

”程前章头仰靠在沙发背上，半闭半开的眼睛望着刚刚粉刷一新的天花板。

小泉不知程书记是什么意思，更不知道该如何回答他的问话。

还没等小泉开口，程前章又自言自语地说起来：“现在干部任用上讲究的革命化、专业化、知识化和年轻化，你可真是给全赶上了。”

好好干，人生道路固然漫长，关键处却只有几步，是一个叫柳什么青的作家说的，不会错吧？”

”程前章意味深长地看着小泉。

柳什么青，什么都不是，就柳青。

小泉这样想，却是不敢说出来。

“管他啥柳青柳绿的，只要你把我意思懂就行了。”

噢，我差点把大事给忘了。

未开言来先检讨，我这人，当官不会摆架子，和官僚习气沾不上边，可就是记性差。

一直想关心关心你的婚姻大事，可记起的时候你不在跟前，在跟前的时候又没有机会，阴差阳错，你说怪不怪。

说说，婚姻大事解决得怎么样了？”

”“怎么样了，八字还没一撇哩。”

”睁眼投河，哪个姑娘敢把一生的幸福托付给一个满面灰土的乡镇干部。”

“这就怪了，像你这样优秀的青年找对象都困难的话，这世上打光棍的人可就多了。”

咋回事，是响应号召晚婚晚育，还是眼睛长在额头上朝上不朝下？”

”“还敢长在额头上，恨不得眼睛长脚底下。”

<<官场密码>>

后记

大学毕业后，除当了四年中学教师，此后二十多年，干的全是行政工作，也就是人们戏称的官场上行走。

官场上绝大多数人是默默无闻的，能熬出锦绣前程和修成正果的不多。

官场上啥滋味都有，身在其中，除不多的一些人外，大多数人并不怎么幸福，却是羡慕了场外的人，官场在很多时候和婚姻有点像，里面的熬得索然无味想出来，外面的津津乐道恨不得从哪挤一条缝钻进去。

外面的人说里面的人多幸福有人信，有句很实在的话，大小当个官，好处说不完。

里面的人说难受，除没几个人相信外，还有种山珍海味吃饱后给饿汉说撑得难受的感觉，得不到同情不说，还惹人讨厌。

在这样的环境中熬了二十多年，却是没了感觉，只是觉着和先前当教师一样是个工作。

名为公务员，实际上我应该算一个专业技术干部。

对我来说，官场给我提供了一个观察社会，观察人生的窗口。

官场上的人，既没有许多人想象的那么幸福，也没有一些人想象的那么坏。

但官场里的人容易变却是一个不争的事实。

在很大程度上，官场中人让人最为讨厌的倒是虚与委蛇和多面孔。

没本事，没权力，却是死活不承认，拿鸡毛当令箭，拉大旗作虎皮，至于极少数人人前不说人话，鬼前全说鬼话，就更是让人瞧不起，看不惯了。

官场上的一些人，总想效孔雀开屏，展示自己最光辉灿烂的一面，孰不知，就在开屏的同时，丑陋的屁股也就暴露无遗了。

官场上有好些这样的人，他们绝不是坏人，也没有坏的条件和资格。

默默无闻地坚守在自己的岗位上，他们脸上并不怎么风光，内心又极为疲惫。

即使这样，他们也会着意掩饰一些东西，在最好的朋友面前也是如此，他们脚步匆匆，形象虚幻，对一些缥缈的东西看得太重，让人哀其不幸，怒其不争。

这样的人，太容易变，一见阳光就灿烂，给二两颜色就想开个大染坊，既可气又可笑。

我写《官场密码》不是要讽刺官场，更不是要嘲讽什么人，他们都不容易。

我的主人公孙小泉不是坏人，而且，还是有一定水平，一开始处处受人奚落的可怜人。

他本没有什么大志向，只是在走的过程中，渐渐有了想法，有了欲望，有了寻找官场密码的野心，当野心越来越大时，纯真向上的他不见了。

一旦迷失自我，脱胎换骨的他一跤跌到起点的地方也就太正常了。

我同情孙小泉，但不同情他的野心。

官场上的人善变，一阔就变脸，稍有权就不认人。

个别人一旦没了权力，就像断了脊梁骨似的，一下就萎顿起来，连人都不敢见了。

想这些人当年的飞扬跋扈，也是应该的。

祸福相倚，高下相倾，乐极生悲，否极泰来，官场上许多精明人忘掉的往往是辩证法。

这是官场的悲哀吗？

不，是人的悲哀，是人对官场的玷污和亵渎。

官场不是个贬义词，就算不是褒义，但绝对应该是一个中性词。

《官场密码》开始于2007年4月4日，完成于2008年元月23日。

当天晚上的创作札记中，我写了这样一段话——去年《此人》是在三和园完成的。

从晚上就有准备，明天到三和园完成《官场密码》的结尾。

早晨起床后，到三和园简单吃了些早点，就到313套房写作，到写完“全文完”三个字时，时间是上午九点五十七分。

多年来，三和园宾馆给了我很多方便，也给了我很多灵感。

这份友情永远激励着我。

《官场密码》是官场系列三部中的第一部。

<<官场密码>>

如果说去年的《此人》已多少有所涉猎的话，今年的《官场密码》则从另一个角度透视了官场中人物的命运，一个自以为在官场上已经成功的人以失败而告终，这个密码相信他并没有找着。

但我不愿给一个有点真才实学的人以绝路，只能让他在失败后去寻找人生中更为宝贵的东西。

写了一年，放了两年，想着随着时间的推移能不能再有点其他的想法，几个业内朋友看了，对孙水泉、俞晓丽和着墨不多的赵田地颇有好感，自信心便有了。

禁不住出版社再三催促，想着还得为长篇报告文学《甘泉梦——甘谷县西北部干旱山区农村饮水安全工程记实》腾出步子，就决定出了。

书出之际，有些人是永远忘不了的，武小强同学一以贯之的热情鼓励，文化馆几位同事在工作上的积极配合，妻子王银巧女士的任劳任怨，还有好多领导和朋友们对我创作的关心关怀，是他们，保证了我在创作这条路上歪歪扭扭坚持走下去，在此，谨表诚挚感谢。

甘肃人民美术出版社是我信赖的合作单位，《此人》出版印数逾万，荣入甘肃省“农家书屋”，社会反响良好，该社领导和张明钰老师功不可没。

兰州大众彩印包装有限公司为该书出版做了大量工作，在此，谨致崇高敬意。

牛勃 2010年5月9日于三和嘉园。

<<官场密码>>

编辑推荐

《官场密码》：官场黑红灰白杂色斑驳，密码纷乱，混沌。

扑朔迷离——物欲横流下的《官场现形记》。

《官场密码》以主人公孙小泉、俞晓丽的爱情故事为线索展开，以程前章、李作林等人的官场生涯为背景，糅合在官场基层和社会底层鲜活的生活故事为内容，着力表现的官场上人的善变、隐忍和野心的矛盾交织以及人性本身的悲剧性。

作者一变官场小说的讽刺性和反腐模式另辟蹊径，以细碎的笔触揭示真实人性的魅力，从而让“官场”非贬非褒地成为一个中性词，是《官场密码》区别于官场反腐小说的最大特色。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>