

<<中华文史普及小丛书-全三册>>

图书基本信息

书名：<<中华文史普及小丛书-全三册>>

13位ISBN编号：9787805887708

10位ISBN编号：7805887705

出版时间：2009-9

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：张家昌，艾草 著

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华文史普及小丛书-全三册>>

内容概要

本套丛书特点：一是从种类到每本书的内容，都力求优中选优，精中选精，以便读者用最少的时间、最少的花费，了解古代文史典籍中最精华的部分；二是装帧力求美观而轻便，便携便读；三是严把质量关，认真聘好编选、译写作者，配好责编，分别文体以选注、选译、改编、改写等方式精写、精编、精校，以达到普及读物应有的准确性、规范性、权威性，并力求传达出古代文史著作的气韵、形象，满足读者的阅读欣赏需要。

书籍目录

《寓言故事》

悬牛首而卖马肉
揠苗助长
不龟手药
丑妇效顰
望洋兴叹
鸱雏与鸱
山木与雁
涸辙之鲋
畏影恶迹
杞人忧天
朝三暮四
歧路亡羊
万物无贵贱
亡铁疑邻
齐人攫金
献鸠厚赏
智子疑邻
讳疾忌医
涸泽之蛇
鲁人徙越
三人成虎
法犹深涧
滥竽充数
夫妻祷祝
买椟还珠
郑人置履
狗猛酒酸
最患社鼠
自相矛盾
守株待兔
循表夜涉
刻舟求剑
引婴投江
黎丘奇鬼
穿井得人
掩耳盗钟
楚人两妻
曾参杀人
邹忌比美
画蛇添足
犬兔俱毙
狐假虎威
南辕北辙
忠信得罪

<<中华文史普及小丛书-全三册>>

一顾十倍
鹬蚌相争
老子问疾
孰最善医
塞翁失马
嗜鱼弗受
螳螂搏轮
反裘负刍
疑虎射石
叶公好龙
炳烛而学
螳螂取蝉
羊质虎皮
邯郸学步
曲突徙薪
杯弓蛇影
执竿入城
不狂为狂
折箭教子
盲人摸象
猫儿问食
悔食六饼
黔驴之技
卖油翁
三老争年
傍人门户
蛤蟆夜哭
四官争能
蜀贾卖药
养猿于笼
金玉其外
雁奴遭啄
寒号鸟
按图索驥
鸬鹚学舌
健忘症
搔搔虎痒
兄弟争雁
为猫取名
看镜
复跌
医人治驼
从师学慳
卷地皮
暴富称疾
合本做酒
乌与狐

<<中华文史普及小丛书-全三册>>

岁寒三友
屠夫与狼
屈让鼠蜂
猫念善经
莫砍虎皮
狼子野心
群神朝天
前途亦雨
戴高帽
写在书后的话
《成语故事》
按图索骥
杯弓蛇影
不贪为宝
成也萧何，败也萧何
唇亡齿寒
代人捉刀
东窗事发
东施效颦
对牛弹琴
分道扬镳
风声鹤唳，草木皆兵
俯首帖耳
覆水难收
高山流水
刮目相待
含沙射影
邯郸学步
狐假虎威
囫囵吞枣
户枢不朽
画龙点睛
画蛇添足
讳疾忌医
疾风知劲草
家无长物
兼听则明
江郎才尽
狡兔三窟
竭泽而渔
金玉其外，败絮其中
居安思危
开卷有益
刻舟求剑
滥竽充数
狼狈为奸
老当益壮

<<中华文史普及小丛书-全三册>>

乐不思蜀
两袖清风
洛阳纸贵
买椟还珠
毛遂自荐
名不副实
明目张胆
南辕北辙
破釜沉舟
破镜重圆
杞人忧天
起死回生
黔驴之技
请君入瓮
人面桃花
入木三分
阮囊羞涩
塞翁失马
三令五申
三人成虎
守株待兔
尸位素餐
世外桃源
熟能生巧
水滴石穿
四面楚歌
螳臂当车
螳螂捕蝉，黄雀在后
天衣无缝
退避三舍
唾面白干
玩物丧志
亡羊补牢
望梅止渴
望洋兴叹
闻鸡起舞
卧薪尝胆，意在沛公
行尸走肉
揠苗助长
掩耳盗铃
叶公好龙
一笔勾销
一尘不染
一鼓作气
一箭双雕
一鸣惊人

<<中华文史普及小丛书-全三册>>

一衣带水
一枕黄粱
倚马可待
吟风弄月
饮鸩止渴
游刃有余
愚公移山
与狐谋皮
鹬蚌相争
朝三暮四
枕戈待旦
指鹿为马
趾高气扬
众志成城
助纣为虐
自坏长城
自相矛盾
常用励志成语一百例
写在书后的话
《智谋故事》
杯酒释兵权
卜祝鼓士气
餐厅辨真凶
曹冲论称象
程昱之胆
宠妻的谏言
楚庄王护短
滴蜡识盗
狄青的暗号
敌疲我打破金兵
东方朔上天
窦建德智歼盗匪
毒妃精心设陷阱
儿童的智慧
二桃杀三士
范雎的预料
疯妇隐情
冯谖市义
甘夫人的劝诫
公子突的建议
管仲识人
海瑞巧惩胡公子
胡笳一曲乱敌军
荒地上的生意经
皇后道喜
鸡鸣狗盗出函谷
急中生智的表演

<<中华文史普及小丛书-全三册>>

“见几而退”

假痴不癫的军事大师

假装诱饵

简雍的幽默

将相和

矫通神意

举报之疑

骏骨吸才

孔子背约

寇准设计获罪证

李代桃僵

李寄斩蛇

力保忠臣

两个首级

两张诉状

量沙充米

刘备种菜

陆逊后发制蜀军

路边的李子

孟陀借势

妙计止追

妙平分财不均案

妙用寓言启宣王

牛马救曹操

破釜沉舟

岂容嫁祸于人

敲门时的呼叫声

巧换主婚人

轻了讼案

扰败陈朝

赛马

商鞅立木

审茄子

声东击西取双城

识破大胡子

司马懿将计就计

撕笠扯绢

宋太祖借酒施计

随机应变的两条计策

孙臆设伏

孙权借箭

孙思邈医心病

太后的密札

王后解环

王翦求田宅

望梅止渴

未雨绸缪

<<中华文史普及小丛书-全三册>>

西门豹
贤相选人
象牙筷子
冼氏的大智慧
小人物的机智
雪夜袭蔡州
晏子智谏
验灰断案
夜审引真凶
一鼓作气
一盆清水断伪信
一片指甲
以假诱真
欲擒先纵除鳌拜
袁盎辱宦官
越王忍辱
憎臣封侯
斩监军
杖打羊皮、蒲团断纠纷
正话反说的故事
郑氏拒辱
知县买饭
知州追疑
种氏取虎
州官的歪点子
邹忌讽齐王纳谏
写在书后的话

章节摘录

东汉学者应劭的祖父应郴做汲县县令时，在夏至那一天召见主簿杜宣。赐给他一杯酒。

当时，屋子的北墙上挂着一把红色的弓弩，映照在杯子里，形状像一条蛇。杜宣很害怕和厌恶它，然而不敢不喝下去。

当天，他就觉得胸腹很痛，吃不下去饭。从此一天天瘦弱下去，用尽各种方法医治，都不能痊愈。

后来，应郴因事到杜宣家，探视并询问他的病因。杜宣说：“是因为害怕一条蛇，这蛇就在我肚子里呢。”

应郴回到厅堂，想了很久。待他注意到那只挂着的弓弩时，心想，一定是它啦。

于是他派侍从小心地用辇车把杜宣接来，坐到原来的地方，又摆上酒。酒杯中就又映现出了蛇的影子。

他对杜宣说：“这杯子里的‘蛇’就是墙上弓的影子，并没有其他怪物。”杜宣一下解除了心中的疑病，非常高兴，从此病就痊愈了。

【原文】 郴为汲令，以夏至日谒见主簿杜宣，赐酒。

时，北壁上有悬赤弩，照于杯，形如蛇。

宣畏恶之，然不敢不饮。

其日便得胸腹痛切，妨损饮食。

大用羸露，攻治万端。

不为愈。

编辑推荐

寓言，词典上规范的定义是：“用假托的故事或自然物的拟人手法来说明某个道理或教训的文学作品，常带有讽刺或劝诫的性质。”

寓言是文学园地的一朵花。

把这个比喻再具体一些，我愿把寓言比做蒲公英：一，如同蒲公英在冬末春初就早早地苏醒、抽茎绽花，寓言萌芽于人类文化、文学发展的初期，是最早产生的文学体裁之一。

在我国，虽然“寓言”一词最先是在《庄子》里出现的，而其实在我们最早的文化典籍如《尚书》《周易》中就已有了寓言的思维和笔法。

到了春秋战国时代，寓言蓬勃发展，在诸子百家论战争鸣、各大小国家政治外交斗争中，大放异彩。在《孟子》《庄子》《列子》《韩非子》《吕氏春秋》等著作中，寓言作品洋洋大观，精品迭出，思想锋利，文采斐然。

中国寓言史上的许多经典篇章，就产生在那时，之后代代相传，至今营养着我们这个民族。

二，如同蒲公英随风播种、遍地生根、向漫山遍野贡献自己的色彩和芬芳，寓言作者众多、作品众多、传播非常广泛。

它最初来源于广阔的民间，作者是千千万万的大众百姓。

待发展步入文学殿堂之后，则中国古代的文学家们，鲜有未曾涉足寓言体裁者。

先秦诸子中的寓言大师庄子、使寓言成为独立文学样式的唐代文学家柳宗元等，是寓言史上的高山。

其他著有寓言作品，或在作品内容中创作有寓言故事、讲述有寓言故事、使用寓言笔法的，则几乎包括了所有文学家和其他领域的文章家。

近代、现代和当代，作家们新创作的寓言作品的总量毫无疑问又大大超过了古代。

近几十年来，无论成人文学还是儿童文学领域，寓言专著源源不断，成熟的寓言作家也纷纷涌现。

运用寓言手法创作的小说、戏剧、散文、诗歌等，时常以特异的光彩引起文坛和社会的关注。

大量引用经典寓言故事陈辞说理，成为优秀政论文的一个亮点。

在各级学校的语文课本中，在毛泽东、鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、艾青、王蒙等流布广泛的著作中，在一版再版大量发行的多种古典文学、儿童文学选本中，寓言作品特别是传统经典寓言作品和丰富多彩的寓言手法，更是在新的历史背景、语境下得到了空前的传播。

三，如同蒲公英只是百花园中的一朵小花，没有牡丹的富贵、杜鹃的热烈、玫瑰的受宠、荷花的显目，却以自己的执著年年月月装点着大地的每个角落、以自己特有的功效服务人类清热解毒，寓言也只是文学领域的一个小品样式。

它不拒绝鸿篇巨制的探索，但就整体而言，短小是它的基本形态特点。

虽然好的寓言总是寓意深远，也常常具有吸引人的情节、动人的细节和丰富的文学表现手法，但是在有限的一二百、三四百字的篇幅里，这一切较之小说、戏剧等总是要简略、单纯得多，因而我们不能要求它在表现社会生活的广度与深度上承载与小说、戏剧同等的担当。

但是，这绝不意味着可以贬低寓言作品的社会意义、思想意义和艺术价值。

它用故事寄寓道理，在小得不能再小的艺术方寸间，借诞喻真、借玄喻实、借小喻大、借彼喻此、借远喻近、借古喻今、借事喻理、借物喻人，褒扬真善美，贬斥假恶丑，歌赞光明，抨击黑暗，以“清热解毒”的药力箴戒和讽喻启人省身，教人进取，激人抗争，这一切又是其他文学体裁所难以替代的。

这也是世世代代的读者珍爱优秀寓言作品的原因。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>