

<<宁波古韵（下）>>

图书基本信息

书名：<<宁波古韵（下）>>

13位ISBN编号：9787805887234

10位ISBN编号：7805887233

出版时间：2009

出版时间：宁波出版社

作者：周律之

页数：715

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宁波古韵（下）>>

内容概要

随着宁波文化大市建设进程的提速，在市委市政府有关部门要求和指导下，宁波出版社决定出版反映宁波历史文化的“宁波古韵”系列丛书。

“宁波古韵”系列丛书旨在挖掘、整理历代宁波流传于民间的诸如诗、书、画、戏曲、习俗、建筑、工艺等非物质文化遗产，让城市的历史文化系统地呈现在读者面前。

《宁波地名诗》是该系列丛书中的第一本书。

改版后的《宁波地名诗》在2007年版的基础上，作了若干修正和增补，并配上了具有江南山水特色的国画，力求达到诗情画意的和谐统一，让读者在阅读和欣赏中感受城市的历史文化魅力。

在改版过程中，得到了宁波市政协文史委和政协宁波诗社的大力支持，姚传盈先生自始至终给予了详尽的指导，董锦云和李羨唐两位先生为此作了大量的修订工作，周律之先生并特地创作了一方“宁波古韵”篆刻作品，为本书增色不少》。

<<宁波古韵(下)>>

书籍目录

《宁波古韵·宁波地名诗(上)》概述凡例开篇四明山与四明送萧炼师入四明山同诸隐者夜登四明山宿四明山忆四明山泉寄四明山子四明山九题并序(序略)和陆鲁望四明山九题和明山中(选五)四明山九题咏送贺知章归四明(序略)送贺监归四明应制将归四明夜坐话别任君送戴帅初归四明四明怀古明州明州江亭剧段秀才送李子仪知明州明州歌忆明州皈依长老明州怀古鄞县鄞州歌句章重过句章郡宁波宁波杂咏宁波道中登宁波城楼甬江城楼海曙区海曙楼海曙楼海曙楼怀古海曙楼漫兴登海曙楼远眺镇海楼登镇海楼中山公园中山公园八景(选二)鄞县西亭鄞县西亭天宁寺过天宁寺见唐时石幢八赋以志喜屠园过屠园三江口与三江亭甬江竹枝词(选二首)甬江夜发春夜甬江寓次听雨甬江春泛三江口送外子君木读书甬江江亭和潘良贵三江亭陪魏丞相登三江亭战船街与超然亭战船街超然亭戏作江亭晚坐东津浮桥灵桥门题灵桥门登灵桥门晚望延庆寺题延庆寺画竹再游延庆寺天封塔登天封塔天封塔登天封塔登天封塔口月湖双湖竹枝词(选五)日月湖日湖湖细湖竹枝词咏两湖十洲和刘太守西湖十洲韵和刘太守西湖十洲韵和刘太守两湖十洲韵中秋东明招游月湖(选一)夜过月湖感秋蒋园游蒋园南湖蒋金紫公园四明洞天次陆务观游四明洞天贺秘监祠贺监祠贺公祠步青莲韵谒贺秘监祠过湖西贺秘监祠逸老堂题逸老堂四明驿馆四明驿馆众乐亭众乐亭二首众乐亭众乐亭众乐亭梅花墙赵袁州梅花墙桃花堤桃花堤桃花堤舒中丞园西湖舒中丞园五桂堂五桂堂桂井桂井陈忠肃公南蓝陈忠肃公南蓝湖心寺游寿圣院湖心寺镇明岭镇明岭向阳桥向阳桥长春圃长春同(选四)老龙湾修园修园种梅已着花,喜寄友人城南城南城南泛舟祖关山与崇法寺冬日过祖关山祖关山逃暑崇法寺董孝子庙董孝子庙拜董征君墓鄞女墓别鄞女墓临鄞女墓天一阁上元诸彦集天一阁即事灯夕范司马安卿天一阁即事再过天一阁有感天一阁天一阁紫清观江东区江北区镇海区北仑区谨州区慈溪市余姚市奉化市宁海县象山市主要参考书目后记改版说明《宁波古韵·宁波地名诗(下)》

<<宁波古韵（下）>>

章节摘录

海曙楼怀古 明·范汝梓 披襟直上最高楼，极目偏添桑梓愁[1]。
 日落江城千嶂晚，露飘砧杵万家秋心[2]。
 四明翠锁潺湲洞口[3]，三岛波浮聚窟洲[4]。
 君子六千营尚在瞄[5]，不知谁是计然俦[6]。
 作者简介：范汝梓，字君材，鄞县（今宁波市）人。

万历三十。
 万历三十二年（1604）进士，历官工部主事、郎中等。
 好古文字，喜藏书。
 有《落迦山房集》。

注释：[1]桑梓：借指故乡。

[2]砧杵：捣衣石与棒槌，古时洗衣工具。

[3]潺湲洞：在四明山。

[4]三岛：古代神话东海中的三座仙山。

此喻东海。

聚窟洲：据《海内十洲记》载，西海中申未之地有神鸟山，名聚窟洲。

此喻神仙居住的地方。

[5]君子六下：据《吴越春秋》载，勾践伐吴，“乃发习流二千人，俊士四万，君子六千，诸御千人”。

原注曰：“君子，谓召所子养，有恩惠者。”

”此泛指越国军队。

[6]计然：越国人，名研，范蠡之师。

俦：匹敌；对于。

海曙楼漫兴 清·董元晋 海屋当寥泐[1]，清秋意洒然。

疏风摇碧叶，过鸟下苍烟。

日气笼残雨，山容媚远天。

白云时缥缈，每欲挟飞仙。

作者简介：董元晋，字清之，一字旦庵，鄞县（今宁波市）人。

慈溪大隐（今属余姚市）董黯之后。

清太学生，性至孝。

著有《谷芳集》四卷。

注释：[1]海屋：苏轼《东坡志林》：“海水变桑山时，吾辄下一筹，迩来吾筹已满十间屋。”

”后喻年代久远的房屋。

寥泐（音穴）：亦作沆寥，《楚辞》王逸注：“沆寥，旷荡空虚也。”

”

<<宁波古韵（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>