

<<长在宋庄的毛>>

图书基本信息

书名：<<长在宋庄的毛>>

13位ISBN编号：9787805887074

10位ISBN编号：7805887071

出版时间：2008.12

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：马越

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长在宋庄的毛>>

内容概要

在今天提起宋庄，已经不那么令人如临大敌了。

事隔多年，主流社会得出一个结论：啊，原来那些光头或者长发、穿皮裤或者不穿裤子、不爱洗澡或者去洗头房、失语或者骂骂咧咧、画油画或者裸奔的艺术家们，也都是两足动物，要是给他们穿上西裤和皮鞋、抹上头油、挎上红嘴唇的小蜜和黑仿皮的公文包，除了眼神清澈明朗、执拗并略带不屑之外，竟然跟公务员、小企业主、公司白领没什么两样了。

本书讲的就是宋庄画家变成“创意产业从业者”之前的那段光景。

那时候，他们被叫做“盲流”。

正如宋庄“老村民”、音乐人左小祖咒所说：“乱七八糟的一群人，郁闷，彷徨，性欲强而且讨厌，不诚实和说话不算数是他们最大的特点。

夹着一些老混蛋在其中，这些人干的是艺术，忘不了的是女人。

书叫《长在宋庄的毛》，书的主角是本色演员，深得他们的精髓，他用了种非常可爱吸引人的隐私对话方式表达他和他同类的生活。

”

<<长在宋庄的毛>>

作者简介

马越：

1968年生，吉林省人

1993年至今在北京从事艺术活动

1995年结业于中央美术学院徐悲鸿画室

2005年考入吉林艺术学院美术学院“当代绘画研究”研究生班。

曾组织成立“当当当艺术工作组”，策划实施大型现场艺术《样板群众》、《重要的是汽车》、《秋天的菠菜》，“第一届宋庄文化艺术节”、“宋庄路——当代艺术展”，创办《宋庄ART》杂志，著有长篇小说《长在宋庄的毛》

展览

2002年“芯片的心”当代油画展 北京艺术车间

“走出迷失当代艺术展” 世纪翰墨画廊

“后半截当代艺术展” 北京朝阳文化馆

2003年“新视觉油画艺术展” 中国妇女活动中心

“首届青年美展” 今日美术馆

2004年“6959当代艺术展” 北京运河文化中心

“宋庄专题展” 广州国际艺术博览会

“联合国世界和平艺术展” 韩国

2005年“行行色色”当代艺术邀请展 上海云峰画苑

“蜷缩之辈”当代艺术展 798艺术区“仁”画廊

2006年“第一届中国职业艺术家联展” 798艺术区

“kunstai-2006博览会” 荷兰阿姆斯特丹

“Painting from zhuang” 荷兰wei i:m kerseboom

“马越作品展” 北京“孔”画廊

“宋庄制造” 上上美术馆

“今日中国美术大展” 中国美术馆

2007年“北京国际画廊艺术博览会” 北京国际贸易中心

“东方艺术” 德国柏林

“马越个展” 印尼那地画廊

“中坚力量” 北京艺公馆

“ART北京” 中国农业展览馆

“宋庄艺术家秋季联展” 宋庄艺会馆

“东岸码头首届当代艺术展” 东岸艺术博物馆

“宋庄一代” 宋庄A区美术馆

“宋庄原创”当代艺术展 北京原创艺术博展中心

<<长在宋庄的毛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>