

<<设计生成>>

图书基本信息

书名：<<设计生成>>

13位ISBN编号：9787805887005

10位ISBN编号：7805887004

出版时间：2008-10

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：李德庚 编

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计生成>>

内容概要

《设计生成》是一个以书为媒介的界面系统。

按照过程生成设计的逻辑，内容被划分成“灵感”、“过程”、“结果”、“文本”及“工具箱”等几个板块。

设计项目被分解在不同的板块中，但读者不会迷失其间，通过复合的页码超链接，无论读者进入任何一个界面（页面），都可以随时查阅其他板块中的相关内容。

作者简介

李德庚，身兼设计研究者、写作者、策展人、设计师。

蒋华和李德庚在2007年创立OMD当代设计中心，曾策划“社会能量—当代荷兰交流设计”活动，以多重身份致力于当代设计研究、实践与推广。

蒋华现执教于中央美术学院设计学院。

李德庚现执教于清华大学美术学院，曾主编并设计《欧洲设计现在时》系列丛书与《今日交流设计》系列丛书。

1992-1996，中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）装潢设计系，文学学士。

1997-2000，北京服装学院设计艺术系，设计艺术学硕士。

2000-2003，德国莱比锡视觉艺术学院平面设计与书籍艺术系，系统设计方向硕士。

2004至今，德国乌珀塔尔大学，视觉传达方向博士生。

在柏林期间成立工作室。

刊载众多国际专业杂志。

2000-2003，《欧洲当代设计现在时》丛书。

2005-2008，《欧洲当代设计现在时2.0》丛书。

<<设计生成>>

章节摘录

插图：

<<设计生成>>

编辑推荐

《设计生成》按照过程生成设计的逻辑，内容被划分成“灵感”、“过程”、“结果”、“文本”及“工具箱”等几个板块。

设计项目被分解在不同的板块中。

但读者不会迷失其间，通过复合的页码超链接，无论读者进入任何一个界面（页面），都可以随时查阅其他板块中的相关内容。

<<设计生成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>