

<<敦煌壁画故事大观>>

图书基本信息

书名：<<敦煌壁画故事大观>>

13位ISBN编号：9787805883731

10位ISBN编号：7805883734

出版时间：2007-1

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：陈钰，何家蓉 著

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<敦煌壁画故事大观>>

### 内容概要

《敦煌壁画故事大观》汇集敦煌壁画故事130个。将壁画中的各类故事网罗几尽，每个故事结尾都注明出处，标明所在的洞窟号和所绘壁画的具体位置，便于游人阅读欣赏。

敦煌莫高窟是古丝绸路上一颗璀璨的艺术明珠。在中国西部的茫茫沙海中，闪烁着绚丽夺目的光彩。莫高窟自公元366年创建以来，经过一千多年的连续开凿营造，至今保存洞窟492个，彩塑2200多尊，壁画45000多平方米。

## &lt;&lt;敦煌壁画故事大观&gt;&gt;

## 书籍目录

第1窟 莫高窟的来历第3窟 千手千眼观音菩萨第4窟 酒醉赠珠第5窟 莲花仙女第6窟 须达起精舍第9窟 石佛浮江第17窟 菩提树的故事第23窟 童子建沙塔第45窟 摩诃菩提寺第55窟 人皮纸老船师与海神恒伽达舍身求道蛟龙献芒果身剃千洞燃千灯第61窟 释迦牟尼佛传故事献花布发乘象人胎树下诞生学文习武树下观耕比武娶妻出游四门树下问道夜半逾城耶输遇难修道降魔得道成佛第71窟 思惟菩萨的来历第72窟 刘萨诃于阗勃伽泥城瑞像第85窟 波罗奈人斋僧大光明王始发道心聪明的毗舍离变鱼救灾民金天与金明金毛狮子第94窟 七瓶金子第98窟 金财与金钱释迦降服六师慈力王施血五百乞丐成罗汉富那奇卖贫穷采花献佛月光公主与丑王子无恼指鬘难陀女献灯王舍城与那烂陀寺第103窟 良医救子第108窟 昙摩诃跳火坑第113窟 鬼子母第124窟 旃檀鼓第138窟 地藏菩萨第146窟 修楼婆王求法丑公主变美淫太子与斑足王荒淫无度的国王盖世王檀腻鞞象护与金象马头观音第148窟 释迦涅槃纯陀最后供养第154窟 于阗建国的故事施宝瑞像第156窟 乞丐变成富翁第159窟 阿难乞乳第164窟 水月观音第171窟 未生怨第188窟 十六观第196窟 劳度叉斗圣第217窟 二子劝父第220窟 文殊问疾维摩诘第231窟 优填王造像佛像手为何指地双头佛像观音菩萨与普陀山第237窟 檀木飞像宝塔放光阿耆汲尔水火池第238窟 善事人海取宝第249窟 东王公与西王母阿修罗饿狼守斋第254窟 鹿王救子尸毗王割肉救鸽难陀出家第257窟 九色鹿舍己救人小沙弥守戒自杀须摩提女请佛恶狗因缘第263窟 鹿野苑初转法轮第275窟 月光王以头施人毗楞竭梨王身钉千钉第285窟 伏羲女娲姐弟供奉三宝恶牛从善五百强盗成佛第296窟 须阁提割肉奉亲微妙比丘尼第302窟 快目王以眼施人第305窟 降伏火龙第322窟 婆罗门闻偈施身第323窟 张骞出使西域佛图澄昙延法师西灵寺瑞像第329窟 雷神与葫芦兄妹第332窟 八王争分舍利第334窟 毗沙门天王决海牛角山第361窟 普贤菩萨第370窟 文殊菩萨第383窟 莲花童子第397窟 上天为母说法第401窟 帝释天与三十三天第417窟 流水长者救鱼第419窟 萨埵舍身饲虎第428窟 独角仙人摘花丧命第437窟 天女散花第438窟 啖子复活第449窟 杨柳观音第454窟 须达拿布施济众一手遮日建佛塔化度百头鱼阿育王石柱第471窟 阿弥陀佛的来历第472窟 化城取宝榆林窟 唐僧取经

## <<敦煌壁画故事大观>>

### 章节摘录

第1窟 莫高窟的来历 莫高窟位于敦煌城东南25公里处的一条河谷里，洞窟开凿在河谷西岸的悬崖峭壁上。

它朝迎三危山的晨曦。

夕送鸣沙山的晚霞。

虽经历了千百年的风雨沧桑，但佛教艺术的魅力依然诱人，吸引着世人前来朝拜。

1900年，莫高窟发现了藏经洞（第17窟），轰动了全世界。

那包罗万象的60000多件文物，是绝无仅有的稀世珍品，具有重要的价值。

由此而诞生了一门学科——敦煌学。

这又使莫高窟更加神秘莫测了。

佛教信徒为什么要在这里开凿洞窟呢？

其来历没有画在壁画上，却刻在一块石碑上。

故事发生在前秦建元二年（366年）前后。

那时节，天下大乱，群雄割据，兵火不断，老百姓苦不堪言。

为了解脱苦难，好多人都出家当了和尚。

当时，乐姓是敦煌的望族大姓。

族中有个出家人取名乐傅。

乐傅在城里寺院当和尚，总觉得人多心烦嘈杂，他想找个雅静的地方修行拜佛。

一天，他来到了三危山下。

乐傅站在高高的山梁上举目眺望，只见东面嶙峋峻峭的三危山如三把利剑，直刺蓝天；南面的鸣沙山峰峦起伏，黄沙接天；西北是茫茫戈壁，渺无人烟……乐傅在烈日下走了半天，这时感到干渴难忍，疲乏不堪。

他摇了摇早就喝干的水葫芦叹了口气。

正在发愁中，忽听山梁下泉水淙淙。

他闻声下了山梁寻去，原来悬崖峭壁下有条河谷。

他饮过甘甜的泉水，顿觉清爽。

心想：此处虽然没有人烟，但水清林密，幽雅寂静，正是出家人修行的好地方！

太阳西坠，慢慢地投入沙海的怀抱之中。

乐傅抬起眼帘，望着那雄峻的三危山时，不禁惊呆了！

啊，三危山在夕阳的映照之下，居然放射出万道金光，辉煌圣洁，奇异无比。

## <<敦煌壁画故事大观>>

### 编辑推荐

敦煌莫高窟是集建筑、雕塑、壁画于一体的艺术宝库。

但你知道为什么要在石窟内画这么多的壁画呢？

这么多精美的壁画都画了些什么内容呢？

《敦煌壁画故事大观》将为你阐述神秘莫测的敦煌壁画背后所包容的历史、宗教故事。

书中的敦煌壁画包含了尊像画：指佛教徒崇拜的佛陀、菩萨、弟子、罗汉和护法神等；经变画：利用绘画、文学等艺术形式，通俗易懂地表现晦涩的佛经称之为“经变”；神话题材画：是中华民族传统神话题材，有东王公、西王母、伏羲、女娲等；故事画：专用一个画面或数十上百个画面，将佛经中的故事用单幅或连环画形式绘制出来，有完整的故事情节。

那栩栩如生的菩萨，那美丽动人的故事将在您的思绪里萦绕不绝。

如果饭后茶余再翻翻这《敦煌壁画故事大观》，将会给您带来美好的回忆，无穷的乐趣。

<<敦煌壁画故事大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>