

<<滇铁>>

图书基本信息

书名：<<滇铁>>

13位ISBN编号：9787805877990

10位ISBN编号：7805877998

出版时间：2006-6

出版时间：敦煌文艺出版社

作者：贾薇,蓝皮 编

页数：541

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<滨铁>>

内容概要

作者简介

夏薇，1966年生于云南盐津，现就职于昆明报社。

1989年起开始诗歌创作；1993年开始美术评论创作；1995年12月在云南美术馆举办“贾薇个人油画作品展”；1998年6月与美国艺术家朱利安在云南艺术学院美术馆举办艺术作品展；2003年举办《黄昏呀啦嗦》实验诗歌戏剧展演；2004年5月

书籍目录

- 一 前卫艺术
1. “后89”艺术中的无聊感和解构意识——“玩世写实主义”与“政治波普”潮流析
 2. “拿肉麻当有趣”——在西方殖民与中国被殖民文化政策中的蔡国强
 3. “天书”五解
 4. 《给我一个面具》：谢德庆：几乎是一个圣人
 5. 《收租院》的复制与现代主义
 6. 《收租院》评论管见
 7. 70后艺术：市场改变中国后的一代
 8. 90年代中国实验艺术的体制
 9. 90年代中国现代雕像
 10. 奥利瓦不是中国艺术的救星
 11. 别期望人们都说你好——《与实验艺术家的谈话》（外国部分）序
 12. 不向西方走，向哪里走？
 13. 厕所、卡通与反抗的利润——跨文化的艺术现实及其获利方式
 14. 长在轻飘的红旗之下：漫画一代的崛起
 15. 从“体制”到“圈子”20世纪90年代后期以来前卫艺术状态分析
 16. 从性别特征看中国二十世纪的绘画艺术
 17. 当代艺术的“合法化”与“体制化”难题
 18. 动荡中的影像和实验：1990年以来的中国先锋摄影
 19. 读图时代
 20. 对艺术家说
 21. 公共图像与艺术
 22. 观念：艺术的误区
 23. 观念性介入，当代绘画的新课题——从张晓刚、石冲作品谈起
 24. 亨利·摩尔给我们什么启发
 25. 九十年代的观念艺术和艺术中的观念性
 26. 具体现实主义——刘小东和他的时代和我们的时代
 27. 卡通了又能怎样
 28. 历史与冲突——许江艺术评述
 29. 美术学院培养不出当代艺术家
 30. 敏感者的心理代偿——朝戈油画语言分析
 31. 前卫艺术家成功秘诀——仿章克标《文坛登龙术》
 32. 青春残酷：1970年代生的青春艺术现象
 33. 试论“版本”与“版本”的转换
 34. 是谁，是什么，代表了中国当代艺术的成就
 35. 是我——90年代中国现代艺术新趋向二 关于展览三 女性艺术四 中国画五 关于批评的批评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>