

<<彩陶>>

图书基本信息

书名：<<彩陶>>

13位ISBN编号：9787805876030

10位ISBN编号：7805876037

出版时间：2004-12

出版时间：敦煌文艺出版社

作者：郎树德,贾建威

页数：171

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彩陶>>

内容概要

甘肃彩陶是世界文化遗产宝库中的瑰宝，是中华悠久历史文化中的明珠。

马家窑文化将史前彩陶推至巅峰阶段，多种色彩的综合运用、器形和纹饰的完美结合、各种纹饰及其母题的异彩纷呈、制作工艺的精湛，谱写了中国彩陶史上最为辉煌的篇章。

本书以马家窑、辛店等彩陶为研究、叙述主体，探研史前人类的文化、审美、手工制作、生存状态等。

图文并茂，是彩陶收藏、爱好者的必备书。

<<彩陶>>

书籍目录

总序绪论前言一、彩陶的起源及历史背景（一）陶器的发明 1、陶器起源的推测 2、早期陶器的考古发现 3、陶器起源研究的新进展（二）彩陶的诞生及背景 1、彩陶生产的技术条件 2、人类为什么生产彩陶 3、甘肃彩陶源远流长的历史背景二、彩陶的制作工艺（一）制陶原料的选择与加工（二）陶器的成型与修整 1、各类制陶方法 2、模具敷泥法 3、泥条筑成法（三）彩陶的绘制 1、颜料和工具 2、绘彩 3、陶衣 4、彩绘陶（四）陶器的炼铁帽三、甘肃彩陶的时空分布（一）考古工作回顾与研究现状 1、考古工作的简要回顾 2、彩陶研究的成果 3、尚待解决的课题（二）时间序列 1、相对年代和绝对年代 2、放射性碳素断代和树木年轮断代 3、甘肃彩陶的年代序列（三）文化分区和空间分布四、彩陶初始期——大地湾文化五、彩陶繁荣期——仰韶文化六、彩陶鼎盛期——马家窑文化七、彩陶衰落期——齐家、四坝、辛店、沙井文化八、主要彩陶纹饰及其演变后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>