

<<中国重彩画材质与表现>>

图书基本信息

书名：<<中国重彩画材质与表现>>

13位ISBN编号：9787805869025

10位ISBN编号：7805869022

出版时间：2002-8

出版时间：云南美术出版社

作者：郭巍等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国重彩画材质与表现>>

内容概要

《中国重彩画材质与表现》意在通过中国重彩画历史的追溯以及现代重彩画的发展演变，重彩画材料、技法的介绍，让更多的人来了解重彩画、关注重彩画。

并且站在一个科学的、理性的高度上，运用现代绘画中的平面构成，色彩构成作为指导，深入地研究，分析作品的艺术规律和绘画语言，透过客体的表象而深入地呈现了来，从总体上去感悟、理解和认识这种艺术样式的形式特征和构成规律，让重彩画这棵在中国古老的土地上的奇葩，向一切选择、接受这种艺术精神样式的个性生命开放，为坚强的而旺盛的创作个性提供更大的活跃空间。

<<中国重彩画材质与表现>>

作者简介

赵芳，1971年生于玉溪，籍贯重庆，1991年毕业于云南艺术学院附中，1995年毕业于云南艺术学院美术系，获学士学位，现为云南省玉溪学院美术系讲师，中国美术家协会云南省分会会员。

1997 世界华人书画殿，云南省第四届体育美术展览

1999 文化部第二届重彩高级研究班作品展

2000 首届中国重彩画大展优秀奖

庆祝中国共产党成立八十周年全国美术作品展人 优秀奖

全国第五届体育美术展览

2002 首届云南美术家协会青年艺术家提名展

第五届全国工笔画展

<<中国重彩画材质与表现>>

书籍目录

中国重彩画的发展概述重彩画的材质颜料矿物质颜料植物颜料金属颜料人工颜料粘接剂胶矾画底绘画工具材质的使用及技法表现胶的使用胶的熬制矾绢、纸的方法色的调制矿石颜料的调制色的调制蛤粉的调制泥金、泥银的调制箔的使用贴箔沥粉贴金法洒金法切箔烧箔拨金、雕金法云母的使用罩色法掺入颜料法箩筛法技法表现传统技法特殊技法构成原理和形式把握构图构图的骨架构图中的形式法则平面性构图色彩色彩对比色调色彩的节奏作品

<<中国重彩画材质与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>