

<<云南文人画艺术>>

图书基本信息

书名：<<云南文人画艺术>>

13位ISBN编号：9787805868424

10位ISBN编号：7805868425

出版时间：2002-9

出版时间：云南美术

作者：张永康

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;云南文人画艺术&gt;&gt;

## 前言

《云南民族美术全集》之一的《云南文人画艺术》，经过一年的资料收集、整理和编辑工作，终于面世了。

这是第一部以图文并茂的形式反映自明末清初以来至近现代云南画坛基本面貌的大型图册，也是书画研究者和爱好者顾盼已久的资料性读物。

本图册收录的资料，来源于我省公、私收藏的本土明清画家和近现代已故画家的作品，计193人321件（套），这批经过鉴选的藏品，是我省珍贵的历史文化遗产。

《云南文人画艺术》的出版发行，为进一步整理和研究云南美术史奠定了坚实的基础，同时也为云南建立民族文化大省出了添砖增瓦之力。

一 由于史料的匮乏、文物的流失和藏品的分散等因素，整理云南历代绘画作品的工作十分艰难。

1925年，滇中名士赵藩、袁嘉谷、方树梅等人曾征集云南籍书画家作品数百件于昆明公开展出，后择其精品编成《滇南书画集》20卷，于1931年送上海展出并拟正式出版，时逢战乱，资料全部被毁，此实为云南民族文化的一大损失。

尔后，方树梅先生将所集书画家的小传部分，列出明清滇中书画家300余人，辑为《滇南书画录》。此书对书画家的记载虽欠详备，且无图版，但仍不失为云南书画研究的奠基石。

这以后，云南书画家的研究竟被搁浅达30余年之久。

直到1963年，才有了云南省博物馆编辑整理的《担当书画集》（文物出版社出版），此为新中国建立后第一本云南书画家的专题图录；1991年云南省博物馆编辑整理的《云南省博物馆》（文物出版社出版），收录清代云南籍画家作品4幅。

1992年，昭通谢崇琨先生在方树梅先生《滇南书画录》基础上，编印了《云南书画家约传》，收录云南书画家500余人，并附图版30幅（其中画作1幅）；此书可按姓氏笔划查阅资料，较为方便，但因其为内刊，黑白图版不甚清晰。

1997年，云南翰荣轩文化艺术博物馆（私立）馆长罗焕新先生主编的《翰荣轩藏云南历代名人书画选》（云南美术出版社出版），共收录160个明清及近现代已故云南书画家作品211幅，其中画作74幅。

1999年，云南省博物馆馆长李昆声先生编着的《云南古代艺术珍品集》（云南大学出版社出版），收集清代云南籍画家作品22幅。

同年，云南省博物馆编辑的《云南省博物馆藏画集》（云南美术出版社出版），收录明清滇中画家作品16幅。

2000年，剑川县文体局编辑的《剑川历代书画选》（云南民族出版社出版），收录当地清代至现代画家作品23幅。

2001年初，云南省文物鉴定委员会和云南省文物总店编辑的《云南民间收藏文物集萃》（新华出版社出版），收录民间收藏的清代云南籍画家作品3幅。

这些资料的汇集，对整理云南绘画作品无疑是有用的，但要整体反映云南绘画的基本面貌，则是远远不够的。

## <<云南文人画艺术>>

### 内容概要

《云南民族美术全集》之一的《云南人文画艺术》，经过一年的资料收集、整理和编辑工作，终于面世了。

这是第一部以图文并茂的形式反映自明末清初以来至近现代云南画坛基本面貌的大型图册，也是书画研究者和爱好者顾盼已久的资料性读物。

本图册收录的资料，来源于我省公、私收藏的本土明清画家和近现代已故画家的作品，计193人321件，这批经过鉴选的藏品，是我省珍贵的历史文化遗产。

<<云南文人画艺术>>

书籍目录

序张永康Prefaceby Zhang Yongkang图 版山水花鸟人物其他PICTURELandscape PaintingFlower-and-Bird  
PaintingFigure PaintingOther图版目录山水花鸟人物其他PICrURE CATALOGUELandscape  
PaintingFlower-and-Bird PaintingFigure PaintingOther

<<云南文人画艺术>>

章节摘录

书摘

## &lt;&lt;云南文人画艺术&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

序《云南民族美术全集》之一的《云南文人画艺术》，经过一年的资料收集、整理和编辑工作，终于面世了。

这是第一部以图文并茂的形式反映自明末清初以来至近现代云南画坛基本面貌的大型图册，也是书画研究者和爱好者顾盼已久的资料性读物。

本图册收录的资料，来源于我省公、私收藏的本土明清画家和近现代已故画家的作品，计193人321件(套)，这批经过鉴选的藏品，是我省珍贵的历史文化遗产。

《云南文人画艺术》的(十)版发行，为进一步整理和研究云南美术史奠定了坚实的基础，同时也为云南建立民族文化大省出了添砖增瓦之力。

由于史料的匮乏、文物的流失和藏品的分散等因素，整理云南历代绘画作品的工作十分艰难。

1925年，滇中名士赵藩、袁嘉谷、方树梅等人曾征集云南籍书画家作品数百件于昆明公开展出，后择其精品编成《滇南书画集》20卷，于1931年送上海展出并拟正式出版，时逢战乱，资料全部被毁，此实为云南民族文化的一大损失。

尔后，方树梅先生将所集书画家的小传部分，列出明清滇中书画家300余人，辑为《滇南书画录》。此书对书画家的记载虽欠详备，且无图版，但仍不失为云南书画研究的奠基石。

这以后，云南书画家的研究竟被搁浅达30余年之久。

直到1963年，才有了云南省博物馆编辑整理的《担当书画集》(文物出版社出版)，此为新中国建立后第一本云南书画家的专题图录；1991年云南省博物馆编辑整理的《云南省博物馆》(文物出版社出版)，收录清代云南籍画家作品4幅。

1992年，昭通谢崇琨先生在方树梅先生《滇南书画录》基础上，编印了《云南书画家约传》，收录云南书画家500余人，并附图版30余幅(其中画作1幅)；此书可按姓氏笔划查阅资料，较为方便，但因其为内刊，黑白图版不甚清晰。

1997年，云南翰朵轩文化艺术博物馆(私立)馆长罗焕新先生主编的《翰荣轩藏云南历代名人书画选》(云南美术出版社出版)，共收录160个明清及近现代已故云南书画家作品211幅，其中画作74幅。

1999年，云南省博物馆馆长李昆声先生编著的《云南古代艺术珍品集》(云南大学出版社出版)，收集清代云南籍画家作品21幅。

同年，云南省博物馆编辑的《云南省博物馆藏画集》(云南美术出版社出版)，收录明清滇中画家作品16幅。

20002F，剑川县文体局编辑的《剑川历代书画选》(云南民族出版社出版)，收录当地清代至现代画家作品23幅。

2001年初，云南省文物鉴定委员会和云南省文物总店编辑的《云南民间收藏文物集萃》(新华出版社出版)，收录民间收藏的清代云南籍画家作品3幅。

这些资料的汇集，对整理云南绘画作品无疑是有用的，但要整体反映云南绘画的基本面貌，则是远远不够的。

去年秋天，我与幼时的同窗好友，现任云南美术出版社总编辑的彭晓先生会晤，对收集、整理云南地方画家的绘画作品问题取得共识：1、以云南省博物馆藏品为基础，再广泛征集省内公、私收藏的云南画家作品，分山水、花鸟、人物三科汇集成册，作为一部较为完备的资料，收入《云南民族美术全集》；2、书名问题，考虑到云南自明代以来，由于汉文化的影响和深入，绘画领域基本走的是传统文人画的路子，而云南目前所能见到的传世画作，最早的亦不过明，故取名为《云南文人画艺术》比较贴切。

于是，我们组成了一个资料拍摄小组(由省博物馆邢毅、冯晓秋、詹其友、陈浩等同志组成)，赴楚雄、大理、丽江、曲靖、玉溪、红河、昆明七个此类文物比较集中的地区进行拍摄工作，历时三个月，共拍摄云南画家作品300余幅，加上省博物馆藏品共600余幅，成果颇丰。

在拍摄过程中，得到各地文化主管部门、博物馆、文管所的大力支持，同时还得到这些地区一些收藏家无私的奉献和帮助。

大家都认为此举是为云南做好事，作为云南人，协助完成这本书，是义不容辞的责任。

<<云南文人画艺术>>

在整理、编辑此书的过程中，我们还陆续收到各地收藏家闻讯后寄来的资料和照片，获得了不少新的资料。

尤其值得一提的是，通海县文化馆李景泰先生和昆明收藏家周缙先生，积极帮助我们对不甚了解的地方名家的情况查找资料，并对其熟悉的作品撰写说明。

.....

## <<云南文人画艺术>>

### 编辑推荐

这本《云南文人画艺术》主要以大量的图片信息和文字说明向读者展示了自明末清初以来至近现代云南画坛基本面貌的大型图册，也是书画研究者和爱好者顾盼已久的资料性读物如果您是一名书画鉴赏的爱好者，本书对你加深对明清时期的书画作品的了解和陶冶情操来说是非常有价值的。



<<云南文人画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>