

<<环艺色彩/设计色彩入门>>

图书基本信息

书名：<<环艺色彩/设计色彩入门>>

13位ISBN编号：9787805808642

10位ISBN编号：7805808643

出版时间：2002-1-1

出版时间：江西美术出版社

作者：杨冬江,周岚

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环艺色彩/设计色彩入门>>

内容概要

环艺色彩设计是通过被设计对象的特点来设计整个空间环境的色调和氛围。

这就需要在进行室内设计或景观设计之前具备良好的色彩感觉以及娴熟的驾驭色彩的能力。

良好的色彩感觉与技巧并不是单纯从理论上就可以学到的，更重要的是通过自身不断地实践去掌握和总结。

因而，大量掌握色彩的理论知识的同时，加强专业设计实践是提高专业色彩设计水平的重要途径。

本书是设计色彩入门的“环艺色彩”分册，书中以大量的图片及详尽的文字全面系统地讲解了环艺色彩的基本知识及基本的创意表现技法。

本书内容全面，图文并茂，讲解深入浅出，通俗易懂，具有融理论性、知识性及指导性为一体的特点，可供广大初学者阅读、学习参考。

<<环艺色彩/设计色彩入门>>

作者简介

杨冬江，1971年生于黑龙江省哈尔滨市，1993年毕业于中央工艺美术学院环境艺术设计系并留校任教，中国建筑学会会员。

1996年首届中国室内设计大展金奖，1999年第九届全国美展金奖，2000年第三届全国室内设计大展银奖，2001年主编《中国室内设计师年鉴》，2002年第四

<<环艺色彩/设计色彩入门>>

书籍目录

概论第一章 色彩的基本原理 第一节 色彩的形成 第二节 色彩的属性 第三节 色彩的搭配 第四节 色彩的联想与象征 第五节 色彩在专业设计中的作用第二章 色彩的基础训练 第一节 色彩写生 第二节 色彩颜料特性的掌握 第三节 专业色彩的训练第三章 色彩在环境艺术设计中的应用 第一节 办公空间的色彩设计 第二节 餐饮空间的色彩设计 第三节 商业空间的色彩设计 第四节 娱乐空间的色彩设计 第五节 居住空间的色彩设计 第六节 外部空间的色彩设计结束语

<<环艺色彩/设计色彩入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>