<<标志艺术>>

图书基本信息

书名:<<标志艺术>>

13位ISBN编号:9787805807881

10位ISBN编号:7805807884

出版时间:2001-9-1

出版时间:江西美术出版社

作者:杨蕾,王子源

页数:123

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<标志艺术>>

内容概要

本书是《新设计》系列之《标志艺术》。

本书收录了许多设计师们创造性地开发、设计出的新颖、实用、美观、精良、简洁的带有现代设计观念的设计,全书共有四个部分,包括:标志的个性化设计和标志设计图例精选。

针对我们现在所时处的信息时代,美国工业设计师协会会长马克德杰尔斯克认为:"这是设计史上新的黄金时代"。

在视觉设计领域的标志设计同样如此,当设计成为一种创造性文化的一部分,"绿色设计"、"个性化设计"、"通用化设计"、"角色设计"等概念相继出现,标志设计所面临的"文化"、"意念"、"表现"因素就成为我们应该注意的,不过这样界定只是为了方便讨论,因为在设过过程中,三者很难泾渭分明而是有机结合的。

<<标志艺术>>

书籍目录

标志的个性化设计标志设计图例精选

<<标志艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com