

<<标志艺术>>

图书基本信息

书名：<<标志艺术>>

13位ISBN编号：9787805807881

10位ISBN编号：7805807884

出版时间：2001-9-1

出版时间：江西美术出版社

作者：杨蕾,王子源

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<标志艺术>>

内容概要

本书是《新设计》系列之《标志艺术》。

本书收录了许多设计师们创造性地开发、设计出的新颖、实用、美观、精良、简洁的带有现代设计观念的设计，全书共有四个部分，包括：标志的个性化设计和标志设计图例精选。

针对我们现在所处的信息时代，美国工业设计师协会会长马克德杰尔斯克认为：“这是设计史上新的黄金时代”。

在视觉设计领域的标志设计同样如此，当设计成为一种创造性文化的一部分，“绿色设计”、“个性化设计”、“通用化设计”、“角色设计”等概念相继出现，标志设计所面临的“文化”、“意念”、“表现”因素就成为我们应该注意的，不过这样界定只是为了方便讨论，因为在设计过程中，三者很难泾渭分明而是有机结合的。

书籍目录

标志的个性化设计标志设计图例精选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>