

<<标志设计艺术>>

图书基本信息

书名：<<标志设计艺术>>

13位ISBN编号：9787805807669

10位ISBN编号：7805807663

出版时间：2001-6

出版时间：江西美术出版社

作者：刘小玄 著

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<标志设计艺术>>

内容概要

本书从标志的意义和作用、标志的发展概况到标志设计的艺术表现等作了较为系统的阐述，而在标志的发展概况章节中，没有作过多的赘述，只是选择了一些有代表性的中国古代标志和西方现代标志来表述。

书中虽没有特别设标志设计构思创意章节，但在书中每个章节里都贯穿着标志形象设计的“艺术”二字上。

书中还采用了大量的国内外优秀标志设计图例，以加强理解和认识。并部分选用了本人和学生的标志设计作品以供鉴赏。

<<标志设计艺术>>

书籍目录

目录；一、标志的意义和作用；二、标志的发展概况与造型艺术风格；1. 原始时期标志的起源与用途；2. 中国古代标志；3. 国外近代和现代标志；4. 标志型建筑；三、标志的种类与特点；四、构成标志图形的种类；1. 文字构成的标志；2. 自然形构成的标志；3. 几何形构成的标志；4. 意象形构成的标志；5. 综合性构成的标志；五、标志的象征性；六、象征的方式；七、标志造型艺术的设计要点；1. 新颖独特；2. 完整统一；3. 精练简洁；八、标志造型的艺术手法；1. 变化；2. 正负形的利用；3. 对称的形式；4. 渐变；5. 重叠；6. 共用；7. 创维空间的利用；8. 感性图形；九、标志图形的色彩；1. 象征性色彩；2. 色彩的视觉传达力

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>