

<<矢岛功时装画技法>>

图书基本信息

书名：<<矢岛功时装画技法>>

13位ISBN编号：9787805806822

10位ISBN编号：7805806829

出版时间：2001-7-1

出版时间：江西美术出版社

作者：矢岛功

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<矢岛功时装画技法>>

内容概要

本书是服装设计表现的第一步，怎样学会画人体与服装作为目的，阐述了从勾线开始到着色的时装画技法的全过程，以及各种工具的选择与使用方法等。

时装画是在二维空间下进行的创作、表现、传达的手段方法，它与立体的服装实物有着很大的差距，不是所有的都需要完全将服装的效果表现出来。

所以你可以自由地选择主题，在充分发挥想像的世界里驰骋。

矢岛功先生的时装画及人体画热情奔放、风格洒脱，具有音乐般的节奏与动感，充满诗情画意，为世界时装画界的翘首。

本系列是矢岛功先生多年设计、绘制和探索时装画表现技法之总汇，异彩纷呈，将西方华丽时尚与东方服装的清丽婉约融会一炉，具有很高的借鉴价值。

本书是服装设计表现的第一步，怎样学会画人体与服装作为目的，阐述了从勾线开始到着色的时装画技法的全过程，以及各种工具的选择与使用方法等。

<<矢岛功时装画技法>>

作者简介

矢岛功，时装画家，1966年桑泽学园、桑泽设计研究所女装设计科毕业1966—1971年桑泽学园、桑泽设计研究所任研究员。

1971—1978年任桑泽设计研究所业余讲师。

作为时装画家给文化出版社、妇人画报社等众多杂志社投稿。

给三菱、帝人、旭化成、色研等专业部门及百货商店从事广告

<<矢岛功时装画技法>>

书籍目录

序 悬垂性运动素材感女便装 衬衫式茄克 直线型大衣 宽松式大衣 拉链茄克 帐篷型大衣 着装展开透视服 毛皮广告色的质感表现 贤能身多层褶皱礼服 直筒型大衣 矩型大衣 美人鱼礼服 乔赛礼服 喇叭型礼服 紧身型女礼服 大衣群像 民族服装 男外衣 燕尾服 男西装 肩线领型 外套类型 速写

<<矢岛功时装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>