

<<平面构成艺术>>

图书基本信息

书名：<<平面构成艺术>>

13位ISBN编号：9787805806709

10位ISBN编号：7805806705

出版时间：2000-01-01

出版时间：江西美术出版社

作者：郑钢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成艺术>>

内容概要

平面构成作为设计的重要基础理论，已成为培养现代设计人才的重要基础课程。
平面构成重点在于开发思维，发挥想象力与创造力，这是构成现代设计家素质的因素。
平面构成理论也随着时代的发展不断完善和变化，它不断探求视觉规律和美学原则，不断为现代设计提供丰富的视觉体验。

<<平面构成艺术>>

书籍目录

- 序
- 第一章 平面构成概述
- 第二章 平面构成的拓宽和深入
- 第三章 平面构成的形态要素
- 第四章 平面构成的形态变化
- 第五章 平面构成形式美的原理
- 第六章 平面构成的形式
- 作品鉴赏
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>