第一图书网, tushu007.com

<<非洲雕塑>>

图书基本信息

书名：<<非洲雕塑>>

13位ISBN编号：9787805806303

10位ISBN编号：7805806306

出版时间：1999-12-01

出版时间：江西美术出版社

作者：缪迅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<非洲雕塑>>

内容概要

本书是《世界雕塑系列丛书》之一，自古以来，非洲大陆的人们创造了光辉灿烂的非洲文化。
非洲的造型艺术，尤其是雕塑艺术，以其简洁的线条、粗犷的造型以及富于想象的夸张变形，给人以强烈的震撼。
现代绘画巨匠毕加索开创“立体主义”画派的灵感，就源于非洲大陆几何形体的雕塑造型。

第一图书网, tushu007.com

<<非洲雕塑>>

书籍目录

1、非洲雕塑艺术的文化特征
2、诺克文化（公元前500年—公元200年）
3、伊费艺术（12世纪—16世纪）
4、贝宁艺术（13世纪—18世纪）
5、萨奥文化（8世纪—19世纪）
6、西部地区雕塑（19世纪—20世纪）
7、中部地区雕塑（19世纪—20世纪）
8、南部地区雕塑（19世纪—20世纪）
9、东部地区雕塑（19世纪—20世纪）
10、现代雕塑艺术（20世纪）

第一图书网, tushu007.com

<<非洲雕塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com