

<<网师园>>

图书基本信息

书名：<<网师园>>

13位ISBN编号：9787805747194

10位ISBN编号：7805747199

出版时间：2003-8

出版时间：古吴轩出版社

作者：网师园管理处 编

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

北宋著名山水画家郭熙，在《林泉高致》中曾这样抒写意愿：“丘园养素，所常处也；泉石啸傲，所常乐也；渔樵隐逸，所常适也……尘嚣缰锁，此人情所常厌也！”

他以整饬而又参差的文学语言，高度概括了世世代代文人画士的泉石膏盲、渔樵情结。

南宋的史正志，也正是循着这一审美指向，在苏州建起了万卷堂，并名其圃曰“渔隐”。

他侨寓丹阳，赋籍江都，却为何选址渔隐于苏，并自号“吴门老圃”？

这。

偶然之中有必然。

从中国隐逸文化史上看，苏州可说是一大渊薮，且不说孙武子曾以其慧眼睿智，择地隐居于吴，就从中古说起，汉有梁鸿，仰望东南，唱着《适吴诗》寻觅到苏州皋桥；晋有张翰，知幾地吟着《思吴江歌》归隐于鲈乡故园；唐有陆龟蒙，潜居甫里，号江湖散人，常泛舟遨游太湖，并自比于渔父...他们均堪称一代隐逸文化之代表。

至北宋，更有开封籍的苏舜钦，来苏创构了名园沧浪亭，“置身沧浪上，日与沧浪亲”。

因此，史正志的渔隐于苏，宋宗元在万卷堂故址进而建构网师园，网师园又一度名为“苏邻小筑”...

...都应看作是吴地隐逸文脉自南宋以来的必然延续，这是一种历史的积淀。

## <<网师园>>

### 内容概要

网师园位于苏州古城东南阔家头巷，全国面积不足九亩，是一座典型的宅第园林。

园内建筑秀雅，装饰精美，花木多姿，山水入画，奥旷兼得，曲折幽深，尤宜于静观，被誉为苏州园林之“小园极则”、以少胜多的典范。

网师园，地处苏州古城东南隅阔家头巷，被誉为苏州园林之“小园极致”，堪称中国园林以少胜多的典范。

1982年被国务院列为全国重点文物保护单位。

1997年12月被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》。

网师园意谓“渔父钓叟之园”，园内的山水布置和景点题名蕴含着浓郁的隐逸气息。

全园面积仅8亩多，做到了感觉宽绰而不显局促，主题突出，布局紧凑，小巧玲珑，清秀典雅，成功地运用比例陪衬关系和对比手法，获得较好的艺术效果，是苏州中型古典园林的代表作品。

编辑推荐

史正志的渔隐于苏，宋宗元在万卷堂故址进而建构网师园，网师园又一度名为“苏邻小筑”……都应看作是吴地隐逸文脉自南宋以来的必然延续，这是一种历史的积淀。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>