

图书基本信息

书名：<<王羲之圣教序选字还原放大本/中小學生标准习字帖>>

13位ISBN编号：9787805741307

10位ISBN编号：7805741301

出版时间：2007-4

出版时间：古吴轩出版社

作者：古吴轩出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

此碑刻于唐咸亨三年（公元672年）太宗李世民撰序，高宗李治撰记，释怀仁集王羲之书，诸葛神力勒石朱静藏镌字。

现存西安碑林。

此碑系行书。

共三十行，每行八十多字不等。

碑首刻有七佛像，亦称《七佛圣教序》。

笔致道润儒雅，字态俊丽秀逸、气息中和怡淡是其艺术特征。

初学者在临写时应注意以下四点： 1、由于行书带有草书的笔意，因此临写时稍不留意，就会趋于“潦草”。

如果我们只知道用笔的盘曲圆转，而忽视顿挫方折，写出来的字就会柔弱不堪。

2、尽管此帖字大都富有变化，但它的偏旁、部首在变化中，还是有规律、有特点可循的。在临此帖前应进行一番分析、综合的工夫，并勤练、熟记，直到能运用自如。

3、由于此帖的字大小差异很大，相同的字又常常以不同的结体形态出现，布局又是“有纵行，无横列”，因此应加强“读帖”，考虑字与字之间的配搭关系，以及通篇字的安排关系。这样，才能在临帖中做到“意在笔先”。

4、由于此帖是集字而成的，因此其行气显然不如他帖。

初学者在临写《圣教序》的同时，可选择王羲之的《兰亭序》作佐本，学习其中的行气，这样将字形与气势结合起来临写，易“形神兼备”地临好此帖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>