

图书基本信息

书名：<<柳公权《玄秘塔碑》、《神策军碑》选字还原放大本>>

13位ISBN编号：9787805741222

10位ISBN编号：7805741220

出版时间：2007-04-01

出版时间：古吴轩出版社

作者：古吴轩出版社 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳公权《玄秘塔碑》、《神策军碑》>>

内容概要

柳公权（778年-865年）字诚悬，唐京兆华原（今陕西耀县东南）人。他是我国晚唐时期的一位大书法家。柳公权的字，初学“二王”，后遍习隋唐以来名家的法书，他与颜真卿同为唐代善于革新、开宗立派，影响深远的书坛巨匠。其书法具有很高的艺术欣赏价值和实用价值，历来受到人们的喜爱。柳字结体吸取了欧字的紧密与颜字的纵势。风神整峻，法度谨严，端正俊丽，寓圆润于清刚之内是柳公权《玄秘塔碑》及《神策军碑》的艺术特点。

柳公权一生留下的碑贴较多，本帖中的字是从柳氏以上两碑中遴选出来的。笔迹利落清晰，笔法灵转苍劲，结体端庄清秀，是柳书的代表之作。

此碑极适合初学者临摹学习。

但初学者在练习过程中应注意以下三点：一、柳字用笔是正笔中锋，逆起回收，提按分明，“方笔”“圆笔”并用。

“方笔”指起笔和收笔处笔画有棱角。

这样显得劲挺爽利。

“圆笔”是指所写的点画呈圆形，从而显得浑厚丰润，沉着而有力度。

二、柳字的结构谨守法度，又富有变化，其特点是字的中宫较紧密，四周很舒展。紧密为求字的精神内敛，集中，不致涣散；舒展以显其势态从容洒脱，神采飞扬。

三、世称颜真卿和柳公权的字是“颜筋柳骨”。

颜字以筋胜，柳字则以骨力胜。

但柳字于清瘦挺劲之外，尚有丰腴妍润的一面。

过分强调骨力而将其写的枯瘦纤细是体现不出柳字应有的神韵风采的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>