

<<张大千画语录>>

图书基本信息

书名：<<张大千画语录>>

13位ISBN编号：9787805712178

10位ISBN编号：7805712174

出版时间：1992-7

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张大千画语录>>

内容概要

于乐岛图书馆武汉新世界馆觅得此书。

张大千（1899—1983年），四川内江人，原名张正权，又名张爱（yuan），字大千，别号大千居士。

<<张大千画语录>>

作者简介

李永翘，1944年生于重庆，1967年毕业于西安交通大学，现为四川社科院文研所研究人员，已出版了《张大千年谱》、《张大千诗词选注》、《张大千书语录》……等十余部著、译作，并已在国内外发表了大量文章。

<<张大千画语录>>

书籍目录

前言	005
五百年来第一人 徐悲鸿	011
张大千先生小传 李永翘	013
张大千画语录	
第一部分 画理	
§ 1 画家自身便认为是上帝	023
§ 2 中西绘画之比较	026
§ 3 论抽象	033
§ 4 继承与创新	035
§ 5 绘画与读书	040
§ 6 论书画同源	043
§ 7 学习绘画并不难	046
§ 8 如何学习绘画	048
§ 9 如何才能画出好画	056
§ 10 怎样才能画出好画	065
§ 11 绘画, 就是为了表现美	072
§ 12 如何临摹	076
§ 13 如何掌握理、情、态	081
第二部分 画法	
§ 14 如何得笔、墨、水法	085
§ 15 如何画花卉	091
§ 16 如何画没骨花卉	099
§ 17 如何画荷	101
§ 18 如何画兰	106
§ 19 如何画菊	108
§ 20 如何画梅	111
§ 21 如何画工笔牡丹	115
§ 22 如何写竹	120
§ 23 如何画翎毛	129
§ 24 如何画工笔翎毛	134
§ 25 如何画鱼	137
§ 26 如何画动物	139
§ 27 如何画山水	147
§ 28 如何画工笔山水	150
§ 29 如何画写意山水	153
§ 30 如何画浅绛山水	156
§ 31 如何画雪景	158
§ 32 如何掌握皴法	160
§ 33 如何画人物	162
§ 34 论画佛像	167
§ 35 如何画仕女	172
§ 36 如何画须发	178
§ 37 如何画手	179
§ 38 如何点睛	181
§ 39 如何题画	182

<<张大千画语录>>

第三部分 画具

- § 40 论笔 186
- § 41 论纸 189
- § 42 论墨 191
- § 43 论色 193
- § 44 论用印及印泥 195
- § 45 论装裱 197

第三部分 论敦煌壁画

- § 46 敦煌壁画之艺术价值 200
- § 47 敦煌艺术是我们中国自己的 212
- § 48 敦煌壁画不是工匠画 222
- § 49 敦煌壁画之特点 230
- § 50 敦煌壁画对中国绘画之影响 234
- § 51 敦煌文物被毁损之真相 245
- § 52 如何临摹壁画 254

第五部分 综论

- § 53 论中国古代之名画家 266
- § 54 论中国现代之名画家 279
- § 55 论西画大师毕加索 301
- § 56 论鉴赏 308
- § 57 论收藏 316
- § 58 绘画与戏剧脸谱艺术 330
- § 59 华夏山水无限美 334
- § 60 其他 358

附录

- 附录一 张大千在中华全国首届艺术节纪念大会上的讲话 364
- 附录二 张大千书画润例 367
- 附录三 张大千遗嘱 370
- 张大千年表 372
- 张大千历年作品集目 393
- 本书主要参考资料 398
- 后记 405

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>