

<<白马啸西风>>

图书基本信息

书名：<<白马啸西风>>

13位ISBN编号：9787805702513

10位ISBN编号：7805702519

出版时间：1993.11

出版时间：海口-南海出版社

作者：金庸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白马啸西风>>

内容概要

吕梁三杰霍元龙、史仲俊、陈达海为抢夺一幅埋藏宝物的高昌迷宫图，带人与师妹上官虹及其夫白马李三交手。

由于寡不敌众，李三夫妇一直跑到回疆，仍没摆脱追踪，夫妻顽强抗战，手刃数名强敌，杀死史仲俊，双双战死。

白马带着他们七岁的女儿李文秀跑入沙漠，遇见大风沙，吹至哈萨克人的居住区，被这里唯一的汉人叶老丈收养。

霍元龙和陈达海找不到李文秀，对村中老弱病残的哈萨克人进行屠杀掠夺，引起哈萨克人的仇恨。李文秀自此后与叶老丈一同生活，并与哈萨克第一勇士苏鲁克的儿子苏普结为好友。

一次他们一同玩时遇见一头大狼，被二人合力杀死。

苏鲁克因不在家时妻子被霍元龙等所害，从而仇恨所有的汉人，阻止苏普与李文秀来往；李文秀见苏普挨父亲的毒打，把他送给自己的狼皮送到哈萨克美丽的少女阿曼的门口，再也不见苏普。

随着时间的推移，李文秀变成了大姑娘，她偷偷观看苏普与人比武摔跤，却发现了阿曼对苏普的爱情，伤心而走，被一直在回疆寻找她的霍元龙手下之人发现。

李文秀想起父母的仇恨，欲将他们带入戈壁之中，同归于尽，却巧遇隐藏在此的一指震江南华辉，在他的指导下，用毒针杀死围追的敌人，并帮助华辉挖出背上的毒针，拜他为师。

两年时间，李文秀不时去华辉处学艺，已成为武林高手。

这日苏普与阿曼为避冰雪来到叶老丈家中，碰巧陈达海也来这里。

一个询问儿时的伙伴，一个追查当年的汉族小姑娘，动起手来，苏普被陈达海所伤，李文秀此时女扮男装，打败陈达海，救出阿曼，还给苏普。

众人为追逃走的陈达海，来到迷宫，遇见躲在这里的华辉。

他原是哈萨克人，本叫瓦耳拉齐，因在追求阿曼母亲时败给她的父亲，从而逃往中原，学得一身武功，并教了个汉人徒弟马家骏——也就是一直假扮叶老丈的人。

华辉为了报复哈萨克人，曾让马家俊在井水中下毒，马家骏不忍心，先下手刺伤他，自此他就在此保护迷宫。

如今师徒二人一场激战，双双伤重丧命。

所谓迷宫之中的宝物，都是中原到处可见的纸、笔、围棋、七弦琴等等。

李文秀为关怀、照料自己的两位亲人的死而伤心，更为自己所爱的苏普爱别人而伤心，她只有骑着白马，回到中原，今后的路，还不知道向何方。

小说并不侧重武功的描写，似乎表达一种意念：人人追求的东西，往往并不一珍贵；而把握住自己所有的幸福，才是人世间难得的境界。

这个让人唏嘘的故事，说穿了便觉其中无奈，正如李文秀所说：“你心里真正喜欢的，偏偏得不到，别人硬要给你的，就算好得不得了，我不喜欢，终究是不喜欢。

”其实，与其说这是对高昌地图的感慨，不如说是对“情”字的总结。

所爱不能爱，所求不能求，得到的却不是自己想要的，大多数人感情悲剧的根源就在于此。

<<白马啸西风>>

作者简介

金庸（1924年2月6日—），香港“大紫荆勋贤”。

原名查良镛(zhā liáng yǒng, 英: Louis Cha), 浙江海宁人, 当代著名作家、新闻学家、企业家、社会活动家, 《香港基本法》主要起草人之一。

金庸是新派武侠小说最杰出的代表作家, 被普遍誉为武侠小说作家的“泰山北斗”, 更有金迷们尊称其为“金大侠”或“查大侠”。

金庸生于1924年, 祖籍为安徽省桐城, 出生在浙江海宁, 查家为当地望族, 历史上最鼎盛期为清康熙年间, 以查慎行为首叔侄七人同任翰林。

现代查氏家族还有两位知名人物, 南开大学教授查良铮(穆旦)(四十年代九叶派代表诗人, 翻译家), 台湾学术界风云人物、司法部长查良钊。

出自海宁的著名人物还有王国维和徐志摩。

徐志摩是金庸的表兄。

金庸祖父查沧珊是“丹阳教案”的当事人。

1937年, 金庸考入浙江一流的杭州高中, 离开家乡海宁。

1939年金庸15岁时曾经和同学一起编写了一本指导学生升初中的参考书《给投考初中者》, 畅销内地, 这是此类书籍在中国第一次出版, 也是金庸出版的第一本书。

1941年日军攻到浙江, 金庸进入联合高中, 那时他17岁, 临毕业时因为写讽刺黑板报《阿丽丝漫游记》被开除。

另一说是写情书。1944年考入重庆国立政治大学外文系, 因对国民党职业学生不满投诉被勒令退学, 一度进入中央图书馆工作, 后转入苏州东吴大学(今苏州大学)学习国际法。

抗战胜利后回杭州进《东南日报》做记者, 1948年在数千人参加的考试中脱颖而出, 进入《大公报》, 做编辑和收听英语国际电讯广播当翻译。

不久《大公报》香港版复刊, 金庸南下到香港。

1950年, 《大公报》所属《新晚报》创刊, 金庸调任副刊编辑, 主持《下午茶座》栏目, 也做翻译、记者工作, 与梁羽生(原名陈文统)一个办公桌, 写过不少文艺小品和影评(笔名姚馥兰和林欢)。姚馥兰的意思是英文的Your friend.(你的朋友)。

1955年开写《书剑恩仇录》, 在《大公报》与梁羽生、陈凡(百剑堂主)开设《三剑楼随笔》, 成为专栏作家。

1957年进入长城电影公司, 专职为编剧, 写过《绝代佳人》、《兰花花》、《不要离开我》、《三恋》、《小鸽子姑娘》、《午夜琴声》等剧本, 合导过《有女怀春》、《王老虎抢亲》(所用笔名为林欢)。

建国不久, 金庸为了实现外交家的理想来到北京, 但由于种种原因而失望地回到香港, 从而开始了武侠小说的创作。

1959年离开长城电影公司, 与中学同学沈宝新合资创办《明报》, 任主编兼社长历35年, 期间又创办《明报月刊》、《明报周刊》、新加坡《新明日报》及马来西亚《新明日报》等。

金庸任董事长期间, 《明报》成为香港最有影响的报纸之一, 有人把它比喻成香港的《泰晤士报》。其对中国时局的预测和分析, 是其它报纸不能比拟的。

《明报月刊》则是华人世界最文人化的刊物, 其对大中华关怀, 深受全世界华人好评。

从五十年代末——七十年代初, 金庸共写武侠小说15部, 1972年宣布封笔, 开始修订工作。

<<白马啸西风>>

1981年后金庸数次回大陆，先后受到邓小平、江泽民等领导人的接见，1985年任香港基本法起草委员会委员，1986年被任命为基本法起草委员会“政治体制”小组港方负责人，1989年辞去基本法委员职务，卸任《明报》社长职务，1992年到英国牛津大学当访问学者，1994年辞去《明报》企业董事局主席职务。

1999~2005年任浙江大学人文学院院长。

金庸博学多才。

就武侠小说方面，金庸阅历丰富，知识渊博，文思敏捷，眼光独到。

他继承古典武侠小说之精华，开创了形式独特、情节曲折、描写细腻且深具人性和豪情侠义的新派武侠小说先河。

举凡历史、政治、古代哲学、宗教、文学、艺术、电影等都有研究，作品中琴棋书画、诗词典章、天文历算、阴阳五行、奇门遁甲、儒道佛学均有涉猎，金庸还是香港著名的政论家、企业家、报人，曾获法国总统“荣誉军团骑士”勋章，英国牛津大学董事会成员及两所学院荣誉院士，多家大学名誉博士。

金庸一支笔写武侠，一支笔纵论时局，享誉香江；少年游侠，中年游艺，老年游仙；为文可以风行一世，为商可以富比陶朱，为政可以参国论要：金庸一生的传奇，可谓多姿多彩之至。

佛学对金庸的影响很大。

在他的文学作品中处处可见金庸中庸平和的风格。

<<白马啸西风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>