

<<世界电影>>

图书基本信息

书名：<<世界电影>>

13位ISBN编号：9787805686639

10位ISBN编号：7805686637

出版时间：2007-2

出版时间：中国书店

作者：高格

页数：440

字数：206000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界电影>>

内容概要

这本《世界电影速查手册》是彩色速查手册系列丛书的一种。

全书分为电影知识、故事片、纪录片、动画片四个部分，以精炼的语言阐释了电影理论、电影艺术、电影流派、拍摄剪辑手法等电影知识，并对世界电影史上名气最大，价值最高、影响最深的经典影片进行了解说。

同时，辅以1000余幅与文字内容相契合的图片，形象地展示了瑰丽多彩的电影世界。

编著力图通过科学的体例、简明的文字、新颖的版式，以及精美的图片等多种要素的有机结合，让读者在快速了解世界电影知识的同时，获得更广阔的文化视野和审美享受。

本书不仅是一本帮助青少年和普通读者了解和掌握世界电影知识的理想读本，还是一本为专业人士提供信息的图片资料库。

<<世界电影>>

书籍目录

电影知识 电影的发展 电影的艺术 故事片 纪录片 美术片 蒙太奇理论 长镜头理论 类型电影论 物质现实复原论 “新左派”电影理论 美国先锋主义电影美学理论 精神分析电影理论 格式塔心理电影理论 苏联电影学派 电影眼睛派 蒙太奇派 法国印象派 先锋派电影 抽象电影 超现实主义电影 德国表现主义 英国纪录电影运动 意大利新写实主义 日本独立制片运动 现代派电影 “意识派”电影 法国新浪潮电影 “电影手册”派 真实电影 法国“左岸”电影 地下电影 黑色片 美国新电影集团 “生活流”电影 新德国电影 波兰学派 电影剧作结构形式 电影叙述方法 电影导演 电影表演 电影摄影 电影美术 电影音乐 电影作曲家 电影语言 制片厂制度的诞生故事片 加拿大电影 巴西电影 阿根廷电影 古巴电影 英国电影 澳大利亚电影 法国电影 意大利电影 瑞典电影 丹麦电影 西班牙电影 苏联电影 波兰电影 原捷克斯洛伐克电影 德国电影 中国电影 日本电影 韩国电影 越南电影 印度电影 伊朗电影 纪录片 动画片 附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>