

<<古罗马文艺批评史纲>>

图书基本信息

书名：<<古罗马文艺批评史纲>>

13位ISBN编号：9787805678702

10位ISBN编号：7805678707

出版时间：1998-11

出版时间：译林出版社

作者：王焕生

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古罗马文艺批评史纲>>

内容概要

《外国文学史丛书：古罗马文艺批评史纲》对古罗马文艺理论的介绍以时代为线索，分阶段叙述，着重介绍每个时代的重要文艺思想和代表人物。

书中在介绍每一个阶段的文艺思想时，对与各个文艺理论发展时期相对应的历史背景和文学发展也都作了一些概括性的介绍。

这样做，一方面是为了便于对文艺理论进行介绍，同时也可使读者对每一个阶段的文艺理论与文学发展的关系有比较系统的了解。

文艺理论和文艺批评是两个不同的概念，然而实际生活中往往又把它们交叉使用。

理论自然以理性思维为主，但它同时必然包含批评或评论；批评自然也以评论为主，但它同时也离不开理论，并且也包含着理论的探索、归纳和总结。

古代罗马人是一个务实的民族，他们在文艺理论方面的作为似乎更接近于后者。

此外，《外国文学史丛书：古罗马文艺批评史纲》仍只是对古罗马文艺批评思想史的简略介绍和评述。

。

<<古罗马文艺批评史纲>>

书籍目录

序言第一章 罗马古代文学的发轫及其文艺批评因素第二章 罗马文学发展的高涨和文艺批评的兴起第一节 罗马的对外扩张和文学发展的高涨第二节 罗马文艺批评的兴起第三节 李维乌斯的《奥德赛》拉丁文译本评析第四节 泰伦提乌斯的戏剧观第三章 罗马共和国后期文学和文艺批评第一节 罗马共和制危机和文学的新发展第二节 罗马讽刺诗的产生和卢基利乌斯的文艺观第三节 卡图卢斯和罗马新诗派第四节 卢克莱修的文艺思想第五节 罗马文法批评的兴起第四章 西塞罗的文艺思想和演说理论第一节 西塞罗及其著述活动第二节 西塞罗的一般文艺观点第三节 西塞罗的演说理论第四节 西塞罗对罗马古代作家的评述第五节 西塞罗对同时代作家的评价第六节 西塞罗与希腊文化第五章 奥古斯都时期的文学和贺拉斯的诗学第一节 奥古斯都统治的建立和奥古斯都时期的文学第二节 贺拉斯及其文艺批评第三节 关于《诗艺》的结构第四节 贺拉斯的主要诗学观点第五节 贺拉斯的历史地位第六章 “白银时期”文学和文艺批评第一节 帝国前期的社会政治斗争和文学发展第二节 昆提利安及其著作第三节 昆提利安的修辞学理论第四节 昆提利安的文艺观点第五节 昆提利安对希腊作家的评述第六节 昆提利安对罗马作家的评述第七节 传统与发展第八节 马尔提阿利斯的文艺思想第九节 尤维那利斯的文艺思想第十节 小普林尼及其文艺批评第七章 公元2世纪之后的文艺批评第一节 公元2世纪之后的罗马社会和文学状况第二节 弗隆托及其文艺思想第三节 革利乌斯及其文艺批评第八章 罗马统治时期的古希腊文艺批评第一节 罗马统治的确立和“希腊文学复兴”第二节 狄奥倪西奥斯及其修辞学理论第三节 郎吉努斯的《论崇高》第四节 普卢塔克的诗学观点和模仿论第五节 琉善的文艺观结束语附录一 主要参考书目附录二 专名索引

<<古罗马文艺批评史纲>>

章节摘录

第二章 罗马文学发展的高涨和文艺批评的兴起 第一节 罗马的对外扩张和文学发展的高涨
我们可以说，罗马在推翻王政、建立共和制后，罗马共和国前期的对外历史是向意大利扩张的历史。

罗马在取得对拉丁地区的统治权后，便向中意大利的其他地区扩张，分别战胜了沃尔斯基人、埃奎人，一举而成为中部意大利最强盛的国家。

此后它又经过约半个世纪的斗争，打败了萨姆尼乌姆人，至公元前3世纪初，确保了对中意大利和南意大利大部分地区的统治。

罗马人在北方击退高卢人和埃特鲁里亚人的进犯后，又在南方继续推进，公元前272年占领南意大利最后一个希腊移民城市塔伦图姆，从而完成对整个意大利半岛的征服。

罗马在这一胜利的基础上，建立起以自己为首的意大利各城邦和部落的联盟，为更进一步向意大利之外扩张创造了条件。

罗马在公元前264至公元前241年的第一次布匿战争中打败北非古国迦太基，获得了对西西里的统治权，并取得了对西地中海地区的霸权。

在公元前218至公元前201年的第二次布匿战争中，著名统帅汉尼拔率领迦太基军队从北部翻越阿尔卑斯山，突入意大利，严重地蹂躏了整个半岛，但罗马最终仍然取得了胜利，以占领迦太基结束了这次战争。

罗马在彻底打败了西部劲敌迦太基后，开始向东扩张，打败马其顿，占领巴尔干半岛，直入小亚细亚。

公元前146年，迦太基在第三次布匿战争中被彻底摧毁，北非成了罗马的阿非利加行省。

同年，罗马摧毁了巴尔干半岛上当时最大的商业中心科林斯，使希腊完全依附于罗马。

就这样，至公元前2世纪中期，罗马已成为以意大利为中心，囊括西部地中海、北非、巴尔干半岛和小亚细亚等地区的奴隶制大国。

对外扩张打破了罗马的闭塞状态。

罗马人很早便与意大利半岛南部的希腊移民有商业往来，公元前4世纪末3世纪初对南意大利的扩张加深了这种接触，后来在对巴尔干半岛的扩张中更直接地接触了完美的希腊文化。

与希腊文化的接触使罗马人扩大了眼界，看到了自己文化的落后。

原有的落后文化已难以适应新的经济和社会发展的需要，社会思想意识发生了很大的变化。

在希腊文化的影响下，罗马文化开始改变往日的落后局面。

.....

<<古罗马文艺批评史纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>