

<<十日谈 (英文版) >>

图书基本信息

书名：<<十日谈 (英文版) >>

13位ISBN编号：9787805674407

10位ISBN编号：780567440X

出版时间：1996-2

出版时间：译林出版社

作者：[意大利]薄伽丘

译者：石云龙 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<十日谈 (英文版)>>

### 内容概要

《十日谈》是一部短篇小说集，它是意大利文艺复兴时期最早的代表作家卜伽丘对后世影响最大的作品，是欧洲近代文学史上第一部现实主义作品。

写于1384年，成书于1353年。

小说文笔精练，语言生动。

作品开端叙述10个男女青年为躲避黑死病，住在佛罗伦萨乡间的一个别墅里，每天每人讲一个故事，在10天中轮流讲了100个故事，故名《十日谈》。

它反映了当时意大利的广阔现实社会，反对禁欲主义，歌颂男女爱情，反对等级特权，宣扬人类平等，揭露贵族的腐朽和愚昧，抨击僧侣的虚伪和荒谬。

故事大都取材于历史事件、中世纪的民间传说和东方民间故事。

在形式上突破了中世纪小说单纯讲故事的方式，企图在描写自然风貌、勾勒人物特征、刻画人物心理和雕塑形象方面探索新的途径，对后来欧洲小说的发展有重大影响。

## <<十日谈 (英文版)>>

### 作者简介

卜伽丘(1313-1375)，意大利文艺复兴时期最早的代表人物之一，热心研究古籍的人文主义者，通晓希腊文的学者，多产作。

著有长篇小说《菲洛柯洛》，史诗《苔塞伊达》、《菲洛特拉托》，牧歌《亚梅托》，长诗《爱情的幻影》、《菲索塔诺的女神》等，其最重要的对后世影响最大的作品是短篇小说集《十日谈》。

这些作品反映了人文主义的观点及早期人文主义的特点，如提倡复古文化，反对教会的禁欲主义，肯定人有享受现世幸福的权利，歌颂人间的爱情和欢乐等，同时，也表现人文主义思想的狭隘性，把个人幸福、个人利益看成是至高无上的东西。

这正是资本主义萌芽在意识形态方面带来的最初的成果。

他与但丁、彼特拉克并称文艺复兴初期的“三杰”。

<<十日谈 (英文版) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>