

<<安徒生童话选集>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话选集>>

13位ISBN编号：9787805673387

10位ISBN编号：7805673381

出版时间：2001-5-1

出版时间：译林出版社

作者：安徒生

页数：500

译者：叶君健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;安徒生童话选集&gt;&gt;

## 内容概要

《安徒生童话》是儿童文学史上的一座丰碑，它以独特的魅力征服了丹麦以及全世界读者的心。安徒生在《丑小鸭》、《海的女儿》、《夜莺》、《皇帝的新装》、《坚定的锡兵》等童话中所塑造的形象，给人们带来了美的陶冶，情的升华，童话，作为一种文学样式，在安徒生那里达到了它的高峰。

一部真正可以从小读到老的书，《皇帝的新装》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》等这些有名的故事，觉得它们好看，挺有意思，可是等到你们岁数大了，生活经验丰富了，再读一遍，就会越发领会它们的深刻意义。

适合作睡前读物，中、小学生课外读物。

《安徒生童话》是一部世界文学名著，也是一部真正可以从小读到老的书。

大家很小就知道，《皇帝的新装》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》等这些有名的故事，觉得它们好看，挺有意思，可是等到你们岁数大了，生活经验丰富了，再读一遍，就会越发领会它们的深刻意义。

拿《皇帝的新装》来说吧，难道它仅仅讽刺那位自以为穿着华丽衣服而其实是光着身子的愚蠢皇帝吗？

所以说，《安徒生童话》可以从小读到老。

不过安徒生写的童话太多了，绝不止大家已经熟悉的那几篇，那就请大家读读这一本《安徒生童话》，它收进了小朋友会最爱读也最应该读的安徒生老爷爷的童话。

这里收集的故事有读者们熟悉的百读不厌的童话，如《海的女儿》、《卖火柴的小女孩》；也有读者们不熟悉的依然非常精彩的故事，如《野天鹅》、《铜猪》等。

安徒生的作品的风格熟悉他的读者们都是非常清楚的，正因为他的独特风格与思路才使得他的故事永远受孩子们与大人們的欢迎，他的故事是孩子们学习与成长的不可缺少的一部分。

本书的译者叶君健是著名作家、翻译家，是世界上众多安徒生童话的译者中唯一与安徒生一样获过丹麦旗勋章的人。

## <<安徒生童话选集>>

### 作者简介

安徒生是丹麦19世纪著名童话作家，世界文学童话创始人。他生于欧登塞城一个贫苦鞋匠家庭，早年在慈善学校读过书，当过学徒工。受父亲和民间口头文学影响，他自幼酷爱文学。11岁时父亲病逝，母亲改嫁。为追求艺术，他14岁时只身来到首都哥本哈根。经过8年奋斗，终于在诗剧《阿尔芙索尔》的剧作中崭露才华。因此，被皇家艺术剧院送进斯拉格尔塞文法学校和赫尔辛欧学校免费就读。历时5年。1828年，升入哥尔哈根大学。毕业后始终无工作，主要靠稿费维持生活。1838年获得作家奖金——国家每年拨给他200元非公职津贴。

安徒生终生未成家室，1875年8月4日病逝于朋友——商人麦尔乔家中。

安徒生文学生涯始于1822年。早期主要撰写诗歌和剧本。进入大学后，创作日趋成熟。曾发表游记和歌舞喜剧，出版诗集和诗剧。1833年出版长篇小说《即兴诗人》，为他赢得国际声誉，是他成人文学的代表作。

“为了争取未来的一代”，安徒生决定给孩子写童话，出版了《讲给孩子们听的故事》。此后数年，每年圣诞节都出版一本这样的童话集。其后又不断发表新作，直到1872年因患癌症才逐渐搁笔。近40年间，共计写了童话168篇。

安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。代表作有《卖火柴的小女孩》、《白雪皇后》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的<sub>不平</sub>。作品基调低沉。代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》、《幸运的贝儿》等。

<<安徒生童话选集>>

书籍目录

译者前言夜莺海的女儿梦神恋人一个贵族和他的女儿们演木偶戏老头子做事总不会错新世纪的女神天鹅的窠伤心事没有画的画册城垒上的一副画皇帝的新装坚定的锡兵铜猪玫瑰花精牧羊女和扫烟囱的人瓦尔都窗前的一瞥世上最美丽的一朵玫瑰花在辽远的海极老路灯她是一个废物笨汉汉斯树精烂布片单身汉的睡帽影子海蟒老约翰妮讲的故事看门人的儿子小鬼和小商人.....

## &lt;&lt;安徒生童话选集&gt;&gt;

## 章节摘录

野天鹅： 当我们的冬天到来的时候，燕子就向一个辽远的地方飞去。

在这块辽远的地方住着一个国王。

他有11个儿子和一个女儿艾丽莎。

这11个弟兄都是王子。

他们上学校的时候，胸前佩带着心形的徽章，身边挂着宝剑。

他们用钻石笔在金板上写字。

他们能够把书从头背到尾，从尾背到头。

人们一听就知道他们是王子。

他们的妹妹艾丽莎坐在一个镜子做的小凳上。

她有一本画册，那需要半个王国的代价才能买得到。

啊，这些孩子是非常幸福的；然而他们并不是永远这样。

他们的父亲是这整个国家的国王。

他和一个恶毒的王后结了婚。

她对这些可怜的孩子非常不好。

他们在头一天就已经看得出来。

整个宫殿里在举行盛大的庆祝，孩子们都在作招待客人的游戏。

可是他们却没有得到那些多余的点心和烤苹果吃，她只给他们一茶杯的沙子；而且对他们说，这就算是好吃的东西。

一个星期以后，她把小妹妹艾丽莎送到一个乡下农人家里去寄住。

过了不久，她在国王面前说了许多关于那些可怜的王子的坏话，弄得他再也不愿意理他们了。

“你们飞到野外去吧，你们自己去谋生吧，”恶毒的王后说。

“你们像那些没有声音的巨鸟一样飞走吧。”

可是她想做的坏事情并没有完全实现。

他们变成了11只美丽的野天鹅。

他们发出了一阵奇异的叫声，便从宫殿的窗子飞出去了，远远地飞过公园，飞向森林里去了。

他们的妹妹还没有起来，正睡在农人的屋子里面。

当他们在哪儿经过的时候，天还没有亮多久。

他们在屋顶上盘旋着，把长脖颈一下掉向这边，一下掉向那边，同时拍着翅膀。

可是谁也没有听到或看到他们。

他们得继续向前飞，高高地飞进云层，远远地飞向茫茫的世界。

他们一直飞进伸向海岸的一个大黑森林里去。

可怜的小艾丽莎呆在农人的屋子里，玩着一片绿叶，因为她没有别的玩具。

她在叶子上穿了一个小洞，通过这个小洞她可以朝着太阳望，这时她似乎看到了她许多哥哥的明亮的眼睛。

每当太阳照在她脸上的时候，她就想起哥哥们给她的吻。

日子一天接着一天地过去了。

风儿吹过屋外玫瑰花组成的篱笆；它对这些玫瑰花儿低声说：“还有谁比你们更美丽呢？”

可是玫瑰花儿摇摇头，回答说：“还有艾丽莎！”

星期天，当老农妇在门里坐着、正在读《圣诗集》的时候，风儿就吹起书页，对这书说：“还有谁比你更好呢？”

《圣诗集》就说：“还有艾丽莎！”

玫瑰花和《圣诗集》所说的话都是纯粹的真理。

当她到了15岁的时候，她得回家去。

王后一眼看到她是那样美丽，心中不禁恼怒起来，充满了憎恨。

她倒很想把她变成一只野天鹅，像她的哥哥们一样，但是她还不敢马上这样做，因为国王想要看看自

## &lt;&lt;安徒生童话选集&gt;&gt;

己的女儿。

一天大清早，王后走到浴室里去。

浴室是用白大理石砌的，里面陈设着柔软的坐垫和最华丽的地毯。

她拿起三只癞蛤蟆，把每只都吻了一下，于是对第一只说：“当艾丽莎走进浴池的时候，你就坐在她的头上，好使她变得像你一样呆笨。

她对第二只说：“请你坐在她的前额上，好使她变得像你一样丑恶，叫她的父亲认识她不出来。

她对第三只低声地说：“请你躺在她的心上，好使她有一颗罪恶的心，叫她因此而感到痛苦。

她于是把这几只癞蛤蟆放进清水里；它们马上就变成了绿色。

她把艾丽莎喊进来，替她脱了衣服，叫她走进水里。

当她一跳进水里去的时候，头一只癞蛤蟆就坐到她的头发上，第二只就坐到她的前额上，第三只就坐到她的胸口上。

可是艾丽莎一点也没有注意到这些事儿。

当她一站起来的时候，水上浮漂了三朵罂粟花。

如果这几只动物不是有毒的话，如果它们没有被这巫婆吻过的话，它们就会变成几朵红色的玫瑰。

但是无论怎样，它们都得变成花，因为它们在她的头上和心上躺过。

她是太善良、太天真了，魔力没有办法在她身上发生效力。

当这恶毒的王后看到这情景时，就把艾丽莎全身都擦了核桃汁，使这女孩子变得棕黑。

她又在这女孩子美丽的脸上涂上一层发臭的油膏，并且使她漂亮的头发乱糟糟地揪成一团。

美丽的艾丽莎，现在谁也没有办法认出来了。

当她的父亲看到她的时候，不禁大吃一惊，说这不是他的女儿。

除了看家狗和燕子以外，谁也不认识她了。

但是他们都是可怜的动物，什么话也说不出。

可怜的艾丽莎哭起来了。

她想起了她远别了的11个哥哥。

她悲哀地偷偷走出宫殿，在田野和沼泽地上走了一整天，一直走到一个大黑森林里去。

她不知道自己要到什么地方去，只是觉得非常悲哀；她想念她的哥哥们：他们一定也会像自己一样，被赶进这个茫茫的世界里来了。

她得寻找他们，找到他们。

她到这个森林不久，夜幕就落下来了。

她迷失了方向，离开大路和小径很远；所以她就在柔软的青苔上躺下来。

她做完了晚祷以后，就把头枕在一个树根上休息。

周围非常静寂，空气是温和的；在花丛中，在青苔里，闪着无数萤火虫的亮光，像绿色的火星一样。

当她把第一根树枝轻轻地用手摇动一下的时候，这些闪着亮光的小虫就向她身上起来，像落下来的星星。

牙痛姑妈：这个故事我们是从哪儿搜集来的呢？

你想知道吗？

我们是从一个装着许多旧纸的桶里搜集来的。

有许多珍贵的好书都跑到熟菜店和杂货店里去了；它们不是作为读物，而是作为必需品待在那儿的。杂货店包淀粉和咖啡豆需要用纸，包咸青鱼、黄油和干酪也需要用纸。

写着字的纸也是可以有用的。

有些不应该待在桶里的东西也都跑到桶里去了。

我认识一个杂货店里的学徒——他是一个熟菜店老板的儿子。

他是一个从地下储藏室里升到店面上来的人。

他阅读过许多东西——杂货纸包上印的和写的那类东西。

他收藏了一大堆有趣的物件，其中包括一些忙碌和粗心大意的公务员扔到字纸篓里去的重要文件，这

<<安徒生童话选集>>

个女朋友写给那个女朋友的秘密信，造谣中伤的报告——这是不能流传、而且任何人也不能谈论的东西。

他是一个活的废物收集机构；他收集的作品不能算少，而且他的工作范围也很广。

他既管理他父母的店，也管理他主人的店。

他收集了许多值得一读再读的书或书中的散页。

他曾经把他从桶里——大部分是熟菜店的桶里——收集得来的抄本和印刷物拿给我看。

有两三张散页是从一个较大的作文本子上扯下来的。

写在它们上面的那些非常美丽和清秀的字体立刻引起我的注意。

“这是一个大学生写的！”

“他说。”

“这个学生住在对面，是一个多月以前死去的。”

人们可以看出，他曾经害过很厉害的牙痛病。

读读这篇文章倒是蛮有趣的！

这里不过是他所写的一小部分。

它原来是整整一本，还要多一点。

那是我父母花了半磅绿肥皂的代价从这学生的房东太太那里换来的。

这就是我救出来的几页。

“我把这几页借来读了一下。”

现在我把它发表出来。

它的标题是： 牙痛姑妈 1 小时候，姑妈给我糖果吃。

我的牙齿应付得了，没有烂掉。

现在我长大了，成为一个学生。

她还用甜东西来惯坏我，并且说我是一个诗人。

我有点诗人品质，但是还不够。

但我在街上走的时候，我常常觉得好像是在一个大图书馆里散步。

房子就像是书架，每一层楼就好像放着书的格子。

这儿有日常的故事，有一部好的老喜剧，关于各种学科的科学著作；那儿有黄色书刊和优良的读物。

这些作品引起我的幻想，使我作富于哲学意味的沉思。

我有点诗人品质，但是还不够。

许多人无疑也会像我一样，具有同等程度的诗人品质；但他们并没有戴上写着“诗人”这个称号的徽章或领带。

他们和我都得到了上帝的一件礼物——一个祝福。

这对于自己是很够了，但是再要转送给别人却又不足。

它来时像阳光，具有灵魂和思想。

它来时像花香，像一支歌；我们知道和记得其它，但是却不知道它来自什么地方。

……

<<安徒生童话选集>>

编辑推荐

安徒生是世界上最著名的童话作家之一，《安徒生童话》是他的毕生之作。

《皇帝的新装》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》等，早以成为童话宝库中的璀璨明珠。

他的作品真正可以让人从小读到老。

要是你还没有品味过的话，那就先从这一个选本读起吧，它收进了大家最爱读也最应该读的作品。

安徒生童话既是写给少年儿童看的，又适合成年人阅读，使后来的儿童文学在题材、创作方法和表现技巧等各方面呈现出空前的丰富多彩。

本书译者是著名作家、翻译家，是我国最早有系统地把安徒生童话直接从丹麦文译介到中国的人，是世界上众多安徒生童话的译者中唯一与安徒生一样获得过丹麦国旗勋章的人。

本书是他按风格和故事内容的多样性、长短相间、现实与幻想相容的原则选编的。



<<安徒生童话选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>