

<<生活的艺术>>

图书基本信息

书名：<<生活的艺术>>

13位ISBN编号：9787805647999

10位ISBN编号：7805647992

出版时间：1992-4

出版时间：三环出版社

作者：林语堂

译者：黄嘉德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生活的艺术>>

内容概要

《生活的艺术》是林语堂一生数十部著作中最畅销的一本书，自从1937年在美国出版以来，英文版已经印到了第40版，还有法、德、意、西、葡、荷、丹、瑞典各种文本，早已成为欧美各阶层男女老少无不爱读的“枕边之书”。

本书原名THE IMPORTANCE OF LIVING。

这次重印用的是林语堂授权特许的全译本，由林的朋友黄嘉德中译，1941年上海“西风社”出版，书中引文的中文材料由林氏本人提供。

所以读者尽可以放心阅读，充分享受这位文学语言大师和“生活的艺术”大师给予我们的快乐。

<<生活的艺术>>

作者简介

林语堂（1895-1976），福建龙溪人，原名和乐，后改玉堂，又改语堂。

1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。

1919年秋赴美哈佛大学文学系。

1922年获文学硕士学位。

同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。

1923年获会性 博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。

1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。

1926年到厦门大学任文学院院长。

1927年任外交部秘书。

1932年主编《论语》半月刊。

1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。

1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。

1944年曾一度回国到重庆讲学。

1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。

1952年在美国与人创办《天风》杂志。

1966年定居台湾。

1967年受聘为香港中文大学研究教授。

1975年被推举为国际笔会副会长。

1976年在香港逝世。

<<生活的艺术>>

书籍目录

自序

第一章 醒觉

- 一、人生的研究
- 二、一个准科学公式
- 三、以放浪者为理想的人

第二章 关于人类的观念

- 一、基督徒希腊人中国人
- 二、与尘世结不解缘
- 三、灵与肉
- 四、一个生物学的观念
- 五、诗样的人生

第三章 我们的动物性遗产

- 一、猴子的故事
- 二、猴子般的形象
- 三、论不免一死
- 四、论肚子
- 五、论强壮的肌肉
- 六、论灵心

第四章 论近人情

- 一、论人类的尊严
- 二、近乎戏弄的好奇心：文明的勃兴
- 三、论梦想
- 四、论幽默感
- 五、论任性与不可捉摸
- 六、个人主义

第五章 谁最会享受人生

- 一、发现自己：庄子
- 二、情智勇：孟子
- 三、玩世、愚钝、潜隐：老子
- 四、“中庸哲学：”子思
- 五、爱好人生者：陶渊明

第六章 生命的享受

- 一、快乐问题
- 二、人类的快乐属于感觉
- 三、金圣叹之不亦快哉三十三则
- 四、对唯物主义的误解
- 五、心灵欢乐的怎样

第七章 悠闲的重要

- 一、人类是惟一在工作的动物
- 二、中国的悠闲理论
- 三、悠闲生活的崇尚
- 四、尘世是惟一的天堂
- 五、运气是什么
- 六、美国三大恶习

第八章 家庭之乐

<<生活的艺术>>

- 一、趋近生物观念
- 二、独身主义——文明的畸形产物
- 三、性的吸引力
- 四、中国式的家庭理想
- 五、乐享余年
- 第九章 生活的享受
 - 一、安卧眠床
 - 二、坐在椅中
 - 三、谈话
 - 四、茶和交友
 - 五、烟草和香
 - 六、酒令
 - 七、食品和药物
 - 八、几件奇特的西俗
 - 九、西装的不合人性
 - 十、房屋和内部布置
- 第十章 享受大自然
 - 一、乐园已经丧失了吗
 - 二、论宏大
 - 三、两个中国女子
 - 四、论石与树
 - 五、论花和折枝花
 - 六、袁中郎的瓶花
 - 七、张潮的警句
- 第十一章 旅行的享受
 - 一、论游览
 - 二、冥寥子游
- 第十二章 文化的享受
 - 一、知识上的鉴别力
 - 二、以艺术为游戏和个性
 - 三、读书的艺术
 - 四、写作的艺术
- 第十三章 与上帝的关系
 - 一、宗教的恢复
 - 二、我为什么是一个异教徒
- 第十四章 思想的艺术
 - 一、合于人情的思想的必要
 - 二、回向常识
 - 三、近情

<<生活的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>