

<<美学三书>>

图书基本信息

书名：<<美学三书>>

13位ISBN编号：9787805639833

10位ISBN编号：7805639833

出版时间：2003-10

出版时间：天津社会科学院出版社

作者：李泽厚

页数：548

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学三书>>

内容概要

《美学三书》收作者著名的美学专著三种，其特色是现代哲学观念与传统文化精神的融合。

《美的历程》是对中国数千年的文学艺术所作的鸟瞰式的宏观美学把握，提出了诸如“龙飞凤舞”、“狞厉的美”、“儒道互补”、“楚汉浪漫主义”、“人（文）的觉醒”，佛像雕塑，山水绘画三品类等等重要观念，发前人之所未发。

《华夏美学》则从传统理论出发，比前书更为深入地谈论了华夏文化强调理欲交融的非酒神型特征。此二书构成作者中国美学史的内外（艺术史）篇。

《美学四讲》是作者美学思想的系统论者，通过“积淀”、“文化心理结构”等话语，阐释了马克思的“自然的人化”观，构建起作者本人的人类学本体论哲学，回应了国外各派哲学美学思想。

本书十多年来一直畅销不衰，其影响超出了美学学科的范围。

这一现象恰恰证明了作者反复申说的一个重要观点，美学是中国人追求的最高境界。

<<美学三书>>

作者简介

李泽厚，湖南长沙人，北京大学哲学系一九五四年毕业。

中国社会科学院研究员、教授。

一九八八年当选为巴黎国际哲学院院士，一九九八年获美国科罗拉多学院荣誉人文学博士学位。

著有《批判哲学的批判——康德述评》、《我的哲学提纲》、《中国思想史论》、《美学论集》、《美的历程》、《华夏美学》、《美学四讲》、《走我自己的路》、《世纪新梦》、《论语今读》、《己卯五说》、《历史本体论》等书。

<<美学三书>>

书籍目录

美的历程

- 一龙飞凤舞
 - 一远古图腾
 - 二原始歌舞
 - 三“有意味的形式”
 - 二青铜饕餮
 - 一狞厉的美
 - 二线的艺术
 - 三解体和解放
 - 三先秦理性精神
 - 一儒道互补
 - 二赋比兴原则
 - 三建筑艺术
 - 四楚汉浪漫主义
 - 一屈骚传统
 - 二琳琅满目的世界
 - 三气势与古拙
 - 五魏晋风度
 - 一人的主题
 - 二文的自觉
 - 三阮籍与陶潜
 - 六佛陀世容
 - 一悲惨世界
 - 二虚幻颂歌
 - 三走向世俗
 - 七盛唐之音
 - 一青春、李白
 - 二音乐性的美
 - 三杜诗颜字韩文
 - 八韵外之致
 - 一中唐文艺二
 - 二内在矛盾
 - 三苏轼的意义
 - 九宋元山水意境
 - 一缘起
 - 二“无我之境”
 - 三细节忠实和诗意追求
 - 四“有我之境”
 - 十明清文艺思潮
 - 一市民文艺
 - 二浪漫洪流
 - 三从感伤文学到《红楼梦》
 - 四绘画与工艺
- 结语

媒体关注与评论

中国还很少专门的艺术博物馆。
你去过天安门前的中国历史博物馆吗？
如果你对那些史实并不十分熟悉，那么，作一次美的巡礼又如何呢？
那人面含鱼的彩陶盆，那古色斑斓的青铜器，那琳琅满目的汉代工艺品，那秀骨清相的北朝雕塑，那笔走龙蛇的晋唐书法，那道不尽说不完的宋元山水画，还有那些著名的诗人作家们屈原、陶潜、李白、杜甫、曹雪芹……的想象画像，它们展示的不正是可以使你直接感触到的这个文明古国的心灵历史么？

编辑推荐

中国还很少专门的艺术博物馆。
你去过天安门前的中国历史博物馆吗？
如果你对那些史实并不十分熟悉，那么，作一次美的巡礼又如何呢？
那人面含鱼的彩陶盆，那古色斑斓的青铜器，那琳琅满目的汉代工艺品，那秀骨清相的北朝雕塑，那笔走龙蛇的晋唐书法，那道不尽说不完的宋元山水画，还有那些著名的诗人作家们屈原、陶潜、李白、杜甫、曹雪芹……的想象画像，它们展示的不正是可以使你直接感触到的这个文明古国的心灵历史么？
《美学三书》就是现代哲学观念与传统文化精神的融合。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>