

<<城市的守望>>

图书基本信息

书名：<<城市的守望>>

13位ISBN编号：9787805629216

10位ISBN编号：7805629218

出版时间：2002-9

出版时间：海潮摄影艺术出版社

作者：北北

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城市的守望>>

### 内容概要

我们不妨驻足问一问它所经历的风雨，深情注视一眼它身上的斑驳年华。  
古民居是值得一读的大书。

有数据表明，民居府第是中国古代建筑中数量最大的一种类型。  
福建的民居建筑是中国民居建筑的有机组成部分。  
闽式民居以其鲜明的特色丰富了我国民居建筑的艺术宝库。  
本套丛书的出版，我想，她很自然地会再一次把人们的目光吸引到福建古民居上来。  
事实上我们也有必要对八闽大地上历代民居建筑做一次庄重的巡礼。

希望本套丛书的出版有助于认识福建的古民居，认识它的沧桑与美丽，认识它的恒久价值。  
我更希望本套丛书有助于提醒人们保护古民居的意识。  
福建古民居无疑是一笔宝贵的文化遗产，它不仅属于福建属于中华民族，它也属于整个人类。

<<城市的守望>>

书籍目录

凝眸一处  
三坊七巷简图  
推开一扇门  
朱门之一  
朱门之二  
朱门之三  
朱门之四  
朱门之五  
认识一个人  
大人葆楨  
老人严复  
文人陈衍  
军人国宝  
男人觉民  
后记：我们昨天的故事  
附事：三坊七巷名人一览表

## &lt;&lt;城市的守望&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：无论戏里戏外，甘国宝一生最出彩的章节都是在台湾写下的。

乾隆二十四年离康熙从郑氏手中收回台湾已经有70多年的时间，一个游离大陆的肥沃岛屿，倭寇哪里肯放过，烧杀抢掠，做的是类似的恶事。

身为总兵，甘国宝便亲自“督率小船在外海经常巡逻”。

乾隆三十年再任台湾总兵时，他仍然日日出海巡逻。

在他看来，“防陆者不可处于家，防海者不可处于陆”，倭寇从海上来，他就身先士卒拾身迎上。

海峡上的风把他战袍吹动，猎猎作响，虎虎生威。

两次任总兵，他一共在台湾呆了4年多的时间，结果倭寇“慑其威，服其勇”，不敢再来放肆。

我很想知道他究竟杀过多少敌又为民造过多少福，惨烈的搏杀与温馨的情怀都是勾勒一个人物最传神的环节，可是没有找到具体的文字记载。

不过，当他擢升广东提督离开台湾时，百姓竟“送万民伞、万民旗，同舟送行至鹿耳门，不忍分手，挥泪而别”。

老百姓可不是傻瓜，他们的不舍之泪绝不会为贪官暴吏涓涓付出。

而乾隆也对他投来欣赏的眼光，“嘉其功绩，诰授荣禄大夫”。

为官一任，让“领导”与群众都满意实在不是件容易的事，甘国宝看来真的做得很不错。

台湾导演李泉溪曾执导过一部影片：《甘国宝大破白水庄》，这个“白水庄”大概就是掳走王莲莲丈夫的那个土匪老窝，“大破”，听起来让人马上眼前就有气吞山河的英雄气澎湃而起。

闽南语歌仔册《甘国宝过台湾》也在台湾流传甚广，具体内容不详，按我推测，歌颂的应该就是他们总兵大人的英武神勇吧？

新浪网上有一幅甘国宝的画像，打开来看，吓了一跳。

恕我直言，我真的没有见过比他更丑的人，尖嘴猴腮、贼眉鼠眼，诸如此类的贬义词用在他身上似乎都不为过。

但是作为一名军人，我相信激荡在他干瘦身子里的壮志豪情，肯定可以给“人不可貌相”这个成语进行再一次的有力注释。

乾隆三十四年（1769年）他调任福建陆路提督，兼闽阅操大臣。

“提督”的全称为“提督军务总兵官”已经60岁的甘国宝依旧操持老本行，战袍宛若第二皮肤，他不能卸去。

比之先前辗转各地的短暂任职经历，这一次他在老家把这个“提督”当得最久。

可是文儒坊幽长小巷中行走的再也不是当年的英武少年了，刀挥棍舞利箭如梭的日子退到远处，只依稀淡墨般的清香隐约而来，将他那日渐衰败的身躯轻轻抚慰。

想当年金戈铁马，气吞万里如虎。

——“虎”的形象此时必定愈来愈频繁地出现在他的神往中。

<<城市的守望>>

编辑推荐

《城市的守望:三坊七巷(珍藏版)》由海潮摄影艺术出版社出版。

<<城市的守望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>