

<<影海赏美>>

图书基本信息

书名：<<影海赏美>>

13位ISBN编号：9787805624310

10位ISBN编号：7805624313

出版时间：1999-3

出版时间：海潮摄影艺术出版社

作者：胡国钦

页数：253

字数：156000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影海赏美>>

内容概要

《影海赏美》是本普及摄影艺术审美知识的通俗读物。

它以马列主义、毛泽东美学思想和邓小平理论为指针，吸取了我国传统美学和西方近代美学的研究成果，以中外琳琅满目的摄影艺术作品为对象，对摄影艺术作品为对象，对摄影艺术的各种美的形态及其相应的作品作简明的阐述和赏析，分4个类型，共48篇，称之为48美。

其资料丰富、语言凝炼图像精美，是广大摄影工作者的良师益友，也可以作为我国摄影艺术教育的参考书和辅助读物。

作者简介

胡国钦，中国画报协会副主席，世界闽籍摄影家研究会副会长，福建省摄影家协会副主席。

1969年开始从事摄影创作和摄影理论研究，并逐渐把艺术哲学理论运用到摄影艺术研究中来。

胡国钦的摄影以风光见长，其早期作品《轻纱曼裹玉女峰》《武夷云山图》就已入选第一

<<影海赏美>>

书籍目录

序一 摄影艺术有别于绘画的美学反思序二 融汇中外 自成一家生活时代篇 一 时代之美 二 生活之美
三 思想之美 四 情感之美 五 直觉之美 六 意象之美 七 意境之美 八 灵象之美艺术本体篇 九 视觉之美
十 写真之美 十一 写意之美 十二 瞬间之美 十三 空间之美 十四 构图之美 十五 特写之美 十六 不完形
美 十七 光线之美 十八 影调之美 十九 线条之美 二十 黑白之美 二一 色彩之美审美融汇篇 二二 哲理
之美 二三 诗情之美 二四 画意之美 二五 音乐之美 二六 流动之美 二七 装饰之美范畴共通篇外
篇后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>