

<<残魂>>

图书基本信息

书名：<<残魂>>

13位ISBN编号：9787805583327

10位ISBN编号：7805583323

出版时间：1992

出版时间：黄河出版社

作者：大薮春彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<残魂>>

内容概要

战乱中人性的疯狂

## &lt;&lt;残魂&gt;&gt;

## 作者简介

大藪春彦1935年生于中国东北（一说生于朝鲜），1946年回到日本但不幸患上脊椎病，肄业于日本东京早稻田大学。

他于1958年在文艺同人志"青炎"发表小说《野兽该死》，这篇小说有作者自己生活的影子。

写在中国东北长大并体味过战争之苦的伊达邦彦，在大学里一面翻译美国小说，一面盘算如何报复人生。

他曾杀死一名刑警，敲诈一个赌博集团。

伊达邦彦第二次作案是袭击某制药公司运送巨额资金的汽车。

他多次作案后，内心空虚，怀着病态心理去美国留学。

这篇小说写出了战争对人生的影响，受到江户川乱步的赏识，并拍成电影。

大藪春彦后来又写了续篇《复仇篇》，写伊达邦彦为父亲复仇，逼死他父亲的仇人，并干抢劫等种种坏事。

上述这两部小说都有很强的动作性，强烈反映了冷酷无情的感情色彩和复仇的冒险精神。

1960年，大藪春彦加入日本推理小说作家协会团体“他杀俱乐部”，因其作品《大街睡着的时候》和《火制地带》涉及有抄袭嫌疑，被迫退出这一组织。

他曾任早稻田大学射击教练，因佩带手枪上街而被捕。

大藪春彦是一个精力旺盛的作家，后来他又写出了《苏醒的金狼》、《野兽的城市》、《破坏指令第一号》。

《野情》、《凶暴》、《以牙还牙》等等，单看这些书名，就知道大藪春彦作品的风格。

他以反暴力为题材，把凶杀的暴行视为兽行，将复仇贯穿在整个作品之中。

他的不少小说中一开头就写亲人被残杀，或者是妹妹、

妻子被人强奸和劫持，然后出现一个硬汉子，为此历经千难万险，闯入敌巢，与群魔进行不屈不挠的斗争。

为了追寻凶手，设计了很多悬念，主人公身上既有粗犷的英雄精神，又有蔑视法律的破坏行为。

作者对汽车与枪枝的描写都很内行，他在《以牙还牙》一篇的后记中说：“冷酷无情是建筑在幻灭的情绪上的，我喜欢写无情的死与掠夺。

因此，冷酷无情中没有伦理的概念，这种冷酷无情所包含的是主人公因仇恨而付出的沉重代价，支配其行动的是禁欲主义与复仇主义。

”1953年，大藪春彦发表了冒险小说《雇佣兵们的挽歌》，被称为日本冒险小说的杰作。

1994年大藪春彦获得日本冒险家Club的"功劳赏"，最后于1996年因肺及肝病逝世，享年61岁，死后则有设立大藪春彦赏以作纪念。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>