

<<书生的刚柔>>

图书基本信息

书名：<<书生的刚柔>>

13位ISBN编号：9787805545790

10位ISBN编号：7805545790

出版时间：2013-4-1

出版时间：文津出版社

作者：田耕宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书生的刚柔>>

前言

千古风流话文人 自古以来，文人的生活、文人的故事、文人的逸闻总是说不尽，道不完。当廷谏诤，斥奸相佞臣；先忧后乐，忘一己之浮沉；为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平，此为朝臣、为学者之文人。

激扬文字、挥斥方遒，抨时弊、哀民生，担道义、扬正气，此为诗人词人之文人。

著书立说、立朝为官、开馆授徒，求立德、立功、立言，古往今来之文人，彪炳万世者有，震惊当世者有，此文人生活之一面。

耽于香茶药酒，谈修身养性；钟情书画琴棋，求宁静淡泊；相竞诗赋歌对，驰骋才情，显书生意气；流连山水泉石，超然世外，轻红尘流俗；雅好松竹梅兰，寄傲骨于无情，托高标于物；酷爱金石碑帖，缅怀先贤风韵，发思古之幽情；津津乐道笔墨纸砚，忘情窗外，不知今夕何夕；沉思冥想易玄释老、发微阐幽，神游思辨天地，这里是冷静的智者、忧郁的诗人、孤傲的隐士和愤世的狂人的生活。

合上二者之生活，大抵就是古代文人的生活。

文人的生活平凡而多彩。

平凡，是因人人都能过或有过这样的生活，或漫步小园，或登山临水；或友朋相邀，说桑麻，话渔樵；或临溪雅集，少长毕至，泛觴逗乐；或西园相会，品茗论画，清淡时事。

多彩，是说人人虽都有过这样的生活，唯有文人却能享受其中无穷之乐。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，凭着一支笔“登东皋以舒啸，临清流而赋诗”；怀着满腔情“采菊东篱下，悠然见南山”；放纵神思“仰观宇宙之大，俯察品类之盛”；返收视听可以品味“园日涉以成趣，门虽设而常关”之乐；淡泊心绪可以“行到水穷处，坐看云起时”；流连自然时，“景翳翳以将入，抚孤松而盘桓”；丢掉机心后，“相见无杂言，但道桑麻长”……大凡杰出的文人，不仅有丰富的文事活动，艺术的创作，哲理的论辨，还有崇武、习武的生活。

在匹马横枪、逐鹿天下的战争中，有叱咤风云的文人在；在运筹帷幄、决胜千里之外的战略里，有胸中百万兵的文人在；在攻城略地、刀光剑影的厮杀中，有勇武潇洒的文人在；在博大精深的军事思想中，有满腹韬略的文人在；在强敌压境、从容迎战的行列中，有儒雅风流、谈笑破敌的文人在……

文武之道，一张一弛，而深得其中精髓，并运用自如的，自古以来只有文人！

因此，文人的生活多姿多彩，文人的风度有异样的魅力。

真正的文人与“文弱”无缘。

正因为如此，本书将从古代文人剑、骑、猎、钓的生活中，采撷出古代文人的英气、豪情、壮志、雄姿、侠胆、奇节，展示文人的风采，揭示文人丰富的世界。

谨以此书，献给那些不甘心“文弱”的文人，献给那些曾经“文弱”，而希望振奋的文人，献给需要了解文人的读者。

让本书为千古风流的文人再展昔日的风采，为今天的读者再现一个斑斓的世界！

<<书生的刚柔>>

内容概要

文武之道，一张一弛，而深得其中精髓，并运用自如的，自古以来只有文人!因此，文人的生活多姿多彩，文人的风度有异样的魅力。

真正的文人与“文弱”无缘。

正因为如此，本书将从古代文人剑、骑、猎、钓的生活中，采撷出古代文人的英气、豪情、壮志、雄姿、侠胆、奇节，展示文人的风采，揭示文人丰富的世界。

<<书生的刚柔>>

作者简介

田耕宇，西南民族大学文学院教授。

出版专著有《唐音余韵——晚唐诗研究》、《中唐至北宋文学转型研究》等。

<<书生的刚柔>>

书籍目录

引言千古风流话文人 / 1 第一章一箫一剑平生意——文人习武纵横谈 / 1 一雄姿英发话周郎 / 2 二男儿本自重横行 / 8 三若个书生万户侯 / 12 第二章携剑负笈行天下——文人、剑、侠 / 19 一诗剑风流 / 21 二侠意识的自觉 / 23 三重文与仿侠的意识怪圈 / 27 四文人与侠 / 29 第三章吟到恩仇心事涌——灿烂的剑、侠、诗 / 37 一纵死犹闻侠骨香 / 42 二剑消人间不平事 / 47 三咸阳游侠多少年 / 53 四拔剑击柱心茫然 / 58 五一舞剑器动四方 / 66 第四章铁马秋风大散关——悲壮的人生 / 73 一锦口突骑渡江初 / 75 二功名只向马上取 / 85 三铁马冰河入梦来 / 91 四老骥伏枥志千里 / 99 第五章踏花归来马蹄香——春风得意的文人 / 107 一春风得意马蹄疾 / 108 二夕阳浅草信马归 / 114 第六章一骑一射见英豪——骑猎谈闻 / 121 一洪荒箭声闻于天 / 123 二“射”史巡礼 / 124 三猎迹寻踪 / 129 四会挽雕弓如满月 / 133 第七章一丝一竿总是情——江海情趣 / 141 一鱼乐汝知否 / 143 二千古钓台骚客梦 / 146 三莼香鱼美 / 151 四一丝一竿总是情 / 161 第八章广张三千六百钓——钓与仕 / 169 一愿者上钩 / 171 二江海钓鳌 / 175 三独钓寒江雪 / 178 后记 / 190

<<书生的刚柔>>

章节摘录

版权页：这就是闻名千古的诸葛亮《前出师表》，自此表一出，的确使千古文人读之而热泪沾襟，杜甫、陆游、文天祥、高启、杨慎、赵翼……无数咏《出师表》的文人，无不为了诸葛亮的精神所折服。

刘备死时曾对诸葛亮说：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。

若嗣子可辅，辅之；如其不才，君可自取。

”并吩咐刘禅：“汝与丞相从事，事之如父。

”诸葛亮为蜀汉大业，呕心沥血，鞠躬尽瘁，死而后已。

他屡次北伐，未能成功，原因这里不论，其本意是为了追求他终生的理想，即《隆中对》中所讲的统一中原。

如果我们用曹操的“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”的思想情操来看待诸葛亮后期的行事，会强烈地感到，他的“出师未捷身先死”更富有悲壮感人的力量。

“老骥思千里，饥鹰待一呼”（杜甫《赠韦左丞丈济》），这是大诗人杜甫早年求仕时写的诗，虽然那时候他还是年富力壮，但“老骥”的志向已经早早地深入他的思想中。

杜甫一生喜欢骑马、咏马、题画马诗。

早年他应试落第之后，就四处漫游。

他在古代多悲歌慷慨之士的齐赵一带，过着“放荡齐赵间，裘马颇清狂。

春歌丛台上，冬猎青丘旁。

呼鹰皂枥林，逐兽云雪冈。

射飞曾纵鞋，引臂落鸢鹞”的狂放不羁的生活。

在纵马逐猎之中发泄心中的失意和怨愤。

后来，他又在宋中一带与李白、高适等豪爽之士驰马平冈，饮酒论交。

杜甫老年依然爱马。

有一次，朋友家有一匹骏马，杜甫见后，竟然忘了自己已是早过花甲的人，得意之下，竟跨上马背驰驱起来。

乡村野老儿童一看这个平日里病歪歪，成天出口吟诗的老文人居然还有如此豪情，不禁都来看热闹。

杜甫更加得意，仿佛自己又回到少年时代“自倚红颜能骑射”，于是扬鞭策马疾驰起来，殊不知被颠下马背，方才自知已是垂垂老矣，但心中许久不服气。

在唐代诗人中，像岑参、李贺等人都喜欢咏马。

杜甫从青年时代以马来寄寓自己的理想壮志开始，直到晚年卧疾江上小舟，还是以老马寄情。

由此，通过咏马诗，就能粗略地了解杜甫思想感情、个性人格的特色。

这一点在古代文人咏马诗中也是少见的。

晚年的杜甫说：“落日心犹壮，秋风病欲苏。

古来存老马，不必取长途”。

意思是自己虽老，但壮心犹在。

纵然不能为国出力、但至少还可以为国出智力。

《韩非子·说林上》有“老马识途”的故事说：齐桓公伐孤竹返回，中途迷失道路。

管仲说：“老马之智可用。

”于是齐桓公就放一匹老马在前面走，尾随其后，果然找到了路。

杜甫在这首题为《江河》的诗中，借用“老马”的典故，表达了他老当益壮的情怀。

<<书生的刚柔>>

后记

本书自1995年四川人民出版社出版，其间于1998年又由台湾双笛再版，弹指间十八载倏忽而过。今天文津出版社将再次把本书推向读者，编辑董秀菊女士嘱余作后记谈谈感受，余欣然允之，然提笔良久竟无从说起。

思之再三，写下寥寥数语，是软非软，留与读者晒之。

当年作者在本书的序言中，曾这样表白自己的写作意图：“谨以此书，献给那些不甘心‘文弱’的文人，献给那些曾经‘文弱’而希望振奋的文人，献给那些需要了解文人的读者”。

今天写此后记，别有一番想法。

本人在大学执教古代文学近三十年，送走迎来一届又一届学子，感慨良多。

今天的青年，即使是专攻人文学科的大学生，对五千年的中华文明也知之甚少，遑论其他。

大学之前的教育，他们大多只是为了考大学而活着，大学四年仿佛又为了毕业找工作而活着，毕业后又为生活而活着。

在经济大潮的裹挟下人们“谈股论金”、“言商言利”、“说房道车”已成自然，日日奔竞于车水马龙的红尘中，缺失了_方心灵的宁静；习惯于迎来送往的社交，忽略了独处的沉思；物质生活的追求仿佛成为人生的唯一，而精神生活的追求则渐离渐远。

看看大学里哲学系的门前冷落，再看看经济系的门庭若市就可以窥见一斑！

难道这就是人类所需要和追求的吗？

显然不应该如此。

每念及此，常感叹时人物质生活的丰富与精神生活的缺失。

在物质文明高度发达的今天，追求物质享受原本无可厚非，不必刻意于“一箪食、一瓢饮、居陋巷”，但在艰苦中却也应有“不改其乐”、以平常心处之的精神。

在妥善处理物欲与精神矛盾的冲突上，中国古代文化史上有无数令人景仰的事迹，可供今人思考。

与本书《剑骑猎钓》同时付印的《诗词歌赋》《笔墨纸砚》《金石碑刻》《琴棋书画》《松竹梅兰》《山水泉石》《香茶药酒》诸书，介绍的是典型的中国传统文化。

这些风雅的文化生活内容最早为士大夫知识分子所倡导，但在历史过程中逐渐为大众接受、向往和追求。

在一代代的体验中，形成最具中国和东方特色的文化生活形式，积淀下中国人特有的精神气质、情趣好尚，以及对生活及生存的理想追求和审美态度。

这些文化生活可以启人智慧，净人心灵，怡人情趣，塑人品格。

泱泱中华文明博大精深，传承数千年，此是世界文明史上不多的现象。

作为炎黄子孙，在汲取西方文明的同时，对中华文明不仅应该了解、深爱，更应将其发扬光大并传承下去。

对自己民族的精神文化既不固步自封，也不应该妄自菲薄。

此次付印本想对原书做些修改，但鉴于本书主要面对的是广大青少年和非人文学科的人士阅读，当初那种浅易明白的表述依然可行，也就保持原貌未加改动。

愿此书能得到读者的喜爱。

田耕宇 2013年清明 于成都

<<书生的刚柔>>

编辑推荐

《书生的刚柔:剑骑猎钓》编辑推荐：献给那些不甘心“文弱”的文人，献给那些曾经“文弱”，而希望振奋的文人，献给需要了解文人的读者。

让《书生的刚柔:剑骑猎钓》为千古风流的文人再展昔日的风采，为今天的读者再现一个斑斓的世界！

<<书生的刚柔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>