

<<高尚的天禄>>

图书基本信息

书名：<<高尚的天禄>>

13位ISBN编号：9787805545783

10位ISBN编号：7805545782

出版时间：2013-4-1

出版时间：文津出版社

作者：徐希平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高尚的天禄>>

内容概要

孔子留下的古训，被历代士大夫加以最大限度地发挥。

在香茶药酒这几类平常的自然之物中，士大夫的主观色彩被强化到极致。

他们表现出异乎寻常的热情和兴趣，托物寄情，赋予精神、性灵和情感，其运用与赏鉴都超出了实用价值范畴，逐渐雅化，反映其独特的心灵历程、悠情雅致，也成为普遍的人格精神和理想情操的象征

。

<<高尚的天禄>>

作者简介

徐希平，四川广安人，1958年12月生。

西南民族大学文学院教授，院长，古代文学硕士生研究生导师，国杜甫研究学会理事、四川杜甫研究学会理事。

长期从事中国古代文学、中国文化史、中国少数民族文学的教学和研究。

讲授中国文学史、古代文学作品选、中国风雅文化、史书文献、《全唐文》研究等本科专业课程和研究生学位课程。

参加完成《羌族文学史》、《新时期四川少数民族文学研究》等多项国家、省部级重点课题，获省政府社科奖二项，出版专著3部，在各类核心学术刊物发表论文40余篇。

个人作品有《艺术与长寿》、《羌族文学史》、《高尚的天禄》、《族群记忆与多元创造》、《笳吹弦颂传薪录》。

<<高尚的天禄>>

书籍目录

引言 第一章高情雅韵乐难并 红袖添香夜读书 天资喜文字，如我有香癖——文士嗜香与天性 燕闲清赏 瑞脑龙麝——奇香异品 清心悦神，消暑助情——香之实用功能 三浴三熏，心香虔敬——香之礼节 美人香草，梅兰高标——香与文人节操 黄蜂频扑秋千索，有当时纤手香凝——香与恋情 宝熏起氤氲，忘言一炷烟——焚香逸致 香囊暗解，纓徽流芳——香之佩饰 椒房华奢势绝伦，渭水涨腻浴香汤——形形色色用香法 第二章从来名士能评水 自古高僧爱斗茶 茶茶难辨，源远流长——茶的异名及演变 蜀茗蒙顶冠天下，日注双井逊龙团——历代名茶绝品 煮茶先择水，山泉称第一——名士品水趣谈 邢瓯如雪越如冰，景瓷宜陶秋色分——茶具取舍各异 雅饮精制味隽永，活火煎茶候汤难——烹饮之道 故人万里归，无言心自省——名人嗜茶之特殊感受 天与君子性，从来佳茗似佳人——饮茶与道德文化情结 第三章士人竞相求良方 服药未必真有益 骊山茂陵头，西风吹蔓草——帝王求仙梦 闭剑琉璃匣，炼丹紫翠房——汉唐紫金丹 采药钟山隅，服食改姿容——魏晋五石散 我游四方不称意，佯狂施药成都市——良相良医之内在意趣 潘鬓沈腰无双才，多愁多病最堪怜——传统士大夫病态审美情趣 第四章 古来圣贤皆寂寞 唯有饮者留其名 天生美禄，享祀祈福——酒之起源及早期饮风 千盅为尧百觚丘，平乐宴饮三百杯——为解酒禁而怒争 青眼聊因美酒横，颂德短章寓隐衷——竹林名士之饮 有疾而为颺，无德而折巾——真假放达之别 白日放歌须纵酒，青春做伴好还乡——酒之命名及色味之异趣 醉翁之意不在酒，浊醪助兴趣无穷——以酒寄情 酒逢知己千杯少，群贤毕至雅兴高——文士饮酒择人之准则 酒助文胆，歌舞侑觞——艺术与酒

<<高尚的天禄>>

章节摘录

版权页： 茶是如何进入人类生活中的呢？

据我国第一部药物学著作，成书于西汉的《神农本草经》记载：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之。

”关于这段话，还引出两种不同的传说，一说神农为民治病，踏遍青山采药，并逐一亲口尝试以了解各种草木功效。

在煮水时，有茶叶偶然飘入锅内，由此发现茶叶可作治病的药物。

另一说则谓神农在尝百草时，遇金绿色滚山珠中毒，死在茶树下，茶树上的水流入口中，使之得救，以此知道茶叶有解毒之功。

后来陆羽《茶经》认为：“茶之为饮，发乎神农氏。

”神农氏也成为发现茶叶功效并加以利用的始祖。

人类对茶叶的认识过程是漫长而复杂的，很难归于某个特定的历史人物。

不过，这段话透出这样一个信息，即四五千年前原始社会炎帝（即神农）时期，人们已开始对茶有初步认识。

古人在备尝百草滋味的过程中，开始知道“苦茶”具有苦味甘香和兴奋解毒效力。

茶首先是作为药物进入人类生活的。

茶既然可以解毒，因而被视为珍品。

在很长一段时间内，到了极重岁时祭祀的周朝，茶主要作为祭品使用。

《周礼·天官·膳夫》“凡王饮六清”，注释指水、浆、醴、医、酏而没有茶。

《周礼·地官》记载当时有“掌茶”“聚茶”以供丧事，同时在婚嫁祭祀活动中亦以茶为礼。

春秋时开始成为食物，如晏婴作齐景公的相时，只吃粗粮、禽蛋和茶，一直到晋代都有人以之为茶食，如《晋书》载陆纳以茶果待谢安，又载桓温每次宴会只设七盘茶果，所以历代食物著述如弘君举《食檄》、华佗《食论》、壶居士《食忌》等都收入茶食。

著名学者顾炎武否定神农氏发现利用茶叶的传说，认为“自秦人取蜀后，始有茗饮之事”。

这似乎将茶叶的利用说得稍后，不过茶叶的较广泛用于日常生活确实应在此之后，尤其到了汉魏之际，应用更为普遍，记载也增多。

魏张揖《广雅》中有了现存最早的制茶和饮茶方法。

荆（湖北西部）巴（川东）一带的人采茶叶作茶饼，叶子老的制成饼后还用米汤浸泡，想煮茶饮时，先烤茶饼使之呈现红色，捣成碎末放置于瓷器之中，用开水冲进去，也可放些葱姜橘子合煮，吃了可以醒酒，让人兴奋。

这个方法与煮食物的方法很相近，也可看出当时人们还是将茶当成食物的。

前引吴主孙皓让大臣韦曜暗地以茶代酒，说明当时茶已是作为饮料，性质有所变化。

<<高尚的天禄>>

编辑推荐

《高尚的天禄:香茶药酒》探讨中国士大夫寄情于物的生活特征，了解作为其典型代表的香茶药酒之雅化过程及其寓意，对于中国文化的深入研究及现代文明的建设，应该说不无启示吧！

<<高尚的天禄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>