第一图书网, tushu007.com

<<洞箫实用教程>>

图书基本信息

书名：<<洞箫实用教程>>

13位ISBN编号：9787805539799

10位ISBN编号：7805539790

出版时间：2001年

出版时间：上海音乐出版社

作者：赵越超

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

赵越超教授从事笛、箫演奏、教学已逾四十年，积有丰厚的经验。
他怀着对箫更浓有兴趣，在演奏、教学领域里，都进行了更深入的探究。
长期反复的艺术实践，通过勤于积累，善于总结，逐步升华，进而形成了一系列科学的教学方法，并结合教学实践，创编了一批不同程度的训练曲目，基于这些因素，著成了这本教程。
　　从介绍箫的历史至如何演奏好独奏曲，全书涵盖二十课，贯穿二十课的练习曲目计一百六十余首。
作者依照循序渐进、拾阶而上的法则，以通俗的语言，全面、系统地阐述了掌握洞箫各种技巧的要领和方法，结合每项技术课题，都相应地选择了一定数量地练习曲及视奏乐曲，这些视奏乐曲，均由广大读者熟悉并喜爱地中外名曲及民歌改编为箫曲，这会给广大习箫者在学习地进程中，增添了几分兴趣。
　　教程后面所附的二十余首箫曲，是紧紧结合洞箫自身所固有的特征创编的，并依据乐曲内涵的需要，融入了各种技巧，旨在帮助习箫者把学得的技巧及时运用于表现乐曲，以达到学以致用，并继续提升其演奏技艺。

<<洞箫实用教程>>

书籍目录

第一课 一 箫的传说 二 箫的历史简述 三 箫的构造 四 箫的音域、音区 五 怎样把箫吹好 六 作业1 七 作业 第二课 一 演奏姿势 二 吹奏1、2、3三个音 三 作业第三课 一、怎样吹高音 二、吹奏高音1、2、3三个音 三 作业第四课 一 怎样吹低音 二 吹奏低音1、2、3三个音 三 箫的几种吹法 四 怎样视奏 1. 嘎达梅林 2. 康定情歌 3. 青溜溜青 五 作业第五课 一 民歌二首 1. 绣荷包 2. 李三宝 二 箫的基本功及训练 1. 呼吸方法的训练 2. 唇方面的训练 3. 指方面的训练 4. 舌方面的训练 三 练习曲三首 四 作业第六课 一 民歌二首 1. 小白菜 2. 孟姜女 二 长音天天练 三 颤音天天练 四 单吐天天练 五 作业第七课 一 自我考核 二 自我打分 三 考核后的处理意见 四 作业第八课 一 民歌三首 1. 凤阳楼 2. 花鼓调 3. 箫 二 如何演奏D调乐曲 三 如何运用指法表演奏乐曲 四 关于传统的调名称呼 五 吹奏D调音阶 六 作业第九课 一 C调指法表 二 吹奏C调音阶 三 F调指法表 四 吹奏F调音阶 五 全安为1、2、6的练习 六 作业第十课 ……第十一课第十二课第十三课第十四课第十五课第十六课第十七课第十八课第十九课第二十课附：洞箫演奏常用符号一览表

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《洞箫实用教程》后面所附的二十余首箫曲，是紧紧结合洞箫自身所固有的特征创编的，并依据乐曲内涵的需要，融进了各种技巧，旨在帮助习箫读者把学得的技巧及时运用于表现乐曲，以达到学以致用，并继续提升其演奏技艺。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com