

<<洞箫实用教程>>

图书基本信息

书名：<<洞箫实用教程>>

13位ISBN编号：9787805539799

10位ISBN编号：7805539790

出版时间：2001年

出版时间：上海音乐出版社

作者：赵越超

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<洞箫实用教程>>

内容概要

赵越超教授从事笛、箫演奏、教学已逾四十年，积有丰厚的经验。

他怀着对箫更浓有兴趣，在演奏、教学领域里，都进行了更深入的探究。

长期反复的艺术实践，通过勤于积累，善于总结，逐步升华，进而形成了一系列科学的教学方法，并结合教学实践，创编了一批不同程度的训练曲目，基于这些因素，著成了这本教程。

从介绍箫的历史至如何演奏好独奏曲，全书涵盖二十课，贯穿二十课的练习曲目计一百六十余首。

作者依照循序渐进、拾阶而上的法则，以通俗的语言，全面、系统地阐述了掌握洞箫各种技巧的要领和方法，结合每项技术课题，都相应地选择了一定数量的练习曲及视奏乐曲，这些视奏乐曲，均由广大读者熟悉并喜爱地中外名曲及民歌改编为箫曲，这会给广大习箫者在学习地进程中，增添了几分兴趣。

教程后面所附的二十余首箫曲，是紧紧结合洞箫自身所固有的特征创编的，并依据乐曲内涵的需要，融入了各种技巧，旨在帮助习箫者把学得的技巧及时运用于表现乐曲，以达到学以致用，并继续提升其演奏技艺。

<<洞箫实用教程>>

书籍目录

第一课 一 箫的传说 二 箫的历史简述 三 箫的构造 四 箫的音域、音区 五 怎样把箫吹好 六 作业1 七 作业
第二课 一 演奏姿势 二 吹奏1、2、3三个音 三 作业 第三课 一、怎样吹高音 二、吹奏高音1、2、3三个
音 三 作业 第四课 一 怎样吹低音 二 吹奏低音1、2、3三个音 三 箫的几种吹法 四 怎样视奏 1. 嘎达梅林
2. 康定情歌 3. 青溜溜青 五 作业 第五课 一 民歌二首 1. 绣荷包 2. 李三宝 二 箫的基本功及训练 1. 呼吸
方法的训练 2. 唇方面的训练 3. 指方面的训练 4. 舌方面的训练 三 练习曲三首 四 作业 第六课 一 民歌
二首 1. 小白菜 2. 孟姜女 二 长音天天练 三 颤音天天练 四 单吐天天练 五 作业 第七课 一 自我考核 二 自
我打分 三 考核后的处理意见 四 作业 第八课 一 民歌三首 1. 凤阳楼 2. 花鼓调 3. 箫二 如何演奏D调乐曲
三 如何运用指法表演奏乐曲 四 关于传统的调名称呼 五 吹奏D调音阶 六 作业 第九课 一 C调指法表 二
吹奏C调音阶 三 F调指法表 四 吹奏F调音阶 五 全安为1、2、6的练习 六 作业 第十课 第十一课 第十
二课 第十三课 第十四课 第十五课 第十六课 第十七课 第十八课 第十九课 第二十课 附：洞箫演奏常用符号
一览表

<<洞箫实用教程>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<洞箫实用教程>>

编辑推荐

《洞箫实用教程》后面所附的二十余首箫曲，是紧紧结合洞箫自身所固有的特征创编的，并依据乐曲内涵的需要，融进了各种技巧，旨在帮助习箫读者把学得的技巧及时运用于表现乐曲，以达到学以致用，并继续提升其演奏技艺。

<<洞箫实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>