

<<哈农钢琴指法练习>>

图书基本信息

书名：<<哈农钢琴指法练习>>

13位ISBN编号：9787805539430

10位ISBN编号：780553943X

出版时间：2002-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：钱仁康,钱仁康 编

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈农钢琴指法练习>>

内容概要

本书提供了使手指灵活有力，独立不倚和平均发展，以及使手腕松动自如所必需的练习。

上述对于指和手腕的要求，是学习正确的演奏技术所必不可少的；这些练习的另一目的，是使左手获得和右手同样的能力。

这些练习是富于趣味而不会使学生感到厌倦的，它们不像大多数的五指练习那样，单调得只有大艺术家才有耐性和勇气去弹奏。

本书中包含各种技术困难，这些困难是根据这样的原则而安排的：手指在前一练习中运用得疲倦以后，在下一练习中可以得到休息的机会。

这样安排的结果，使一切技术困难不必特别费力或大感疲乏就能克服；经过这种练习以后，就会进步很快。

<<哈农钢琴指法练习>>

书籍目录

编者的话序第一部分 使手指灵活、无拘束、坚强有力、动作平稳、用力均匀的准备练习 练习1-5 练习6-10 练习11-15 练习16-20第二部分 为打好指法基础的高级练习 练习21-25 练习26-31 练习32-37 大拇指从他指下移过 练习38 弹奏音阶的预备练习 练习39 十二大调音阶和十二小调音阶 练习40 半音阶 练习41 大小二十四调中三和弦的琶音 练习42 大减七和弦琶音进行中的手指伸张练习 练习43 在属七和弦琶音进行中的手指伸张练习第三部分 为克服技术上重大困难所必需的专门练习 练习44 三音一组的重复音 练习45 二音一组的重复音, 分别运用五个手指 练习46 颤音, 分别运用五个手指 练习47 四音一组的重复音 练习48 手腕练习·断奏的三度音 手腕练习·继奏的六度音 练习49 两手第一、第四两指及第二、第五两指之间的伸张练习 练习50 连贯的三度音 练习51 平行八度音阶的预备练习 练习52 常用各调的平行三度音阶 练习53 大小二十四调的平行八度音阶 练习54 平行三度音的四重颤音, 分别运用五个手指 练习55 三重颤音 练习56 用分裂八度弹奏的大小二十四调音阶 练习57 大小二十四调八度进行的分解琶音 练习58 持续的八度音·伴以断奏的音符 练习59 平行六度音的四重颤音·两手第一、第四两指及第二、第五两指并用 练习60 震音

<<哈农钢琴指法练习>>

编辑推荐

哈农所编流行最广的钢琴教材，就是《钢琴指法练习》《哈农钢琴指法练习》分60课，包括手指的基本练习和高级练习、音阶练习、琶音练习、重复音练习、颤音练习、手腕练习、断奏练习、三度音练习、八度音练习、震音练习等项目，目的是使左右手的五个手指平均发展，同样灵活有力，并使指触爽快灵敏，手腕松动自如。

此书现已成为每个学生在日常练习中必须弹奏的钢琴教材。

<<哈农钢琴指法练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>