

<<顿特小提琴24首练习曲与随想曲>>

图书基本信息

书名：<<顿特小提琴24首练习曲与随想曲>>

13位ISBN编号：9787805539072

10位ISBN编号：7805539073

出版时间：2000-4-1

出版时间：第1版(2001年2月1日)

作者：何弦

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<顿特小提琴24首练习曲与随想曲>>

内容概要

在这本练习曲集的编写中，顿特预见到大量、今天称之为“现代”的技巧和指法。因此，在编订的过程中，我力图参照较新的版本，并尽力发掘顿特技术进程的原意。

总体上来说，同发展左手的灵巧性相比，这本曲集更能促进学生左手的精确性和可靠性，增强手指的力量。

当然，没有多少材料是用来发展弓子技巧的。

因此，如果把这些练习曲同贝辽特的《30首音乐会练习曲》相结合，就成了练习左手的敏捷和右臂的流畅的完美组合。

然而，排除这些表面上的缺陷，这些练习曲如同克莱采尔一样，作为技巧发展的进程和媒介，可为那些雄心勃勃的学生们打下坚实的基础。

这是一本中高级程度的练习曲集，尤其强调左手的技术训练。

用比较快的速度来要求学生，也是学生技术达标的必要条件。

所以，我为每一首曲子都注明了速度记号。

需要特别说明的是，这些记号仅仅是教师在教学中的一个参考意见。

<<顿特小提琴24首练习曲与随想曲>>

作者简介

顿特（1815～1888）是一位著名的奥地利小提琴演奏家、教师及作曲家。他的父亲瓦伦延·顿特来自波希米亚，在当时被人为是极有成就的大提琴家。他的儿子雅各布在维也纳音乐院随J.伯恩及老黑尔梅斯贝格学琴，于1831年参加维也纳的胡浮堡宫廷剧院乐队。后来在1834年进入皇家宫

<<顿特小提琴24首练习曲与随想曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>