

图书基本信息

书名：<<马扎斯75首小提琴练习曲18首艺术家的练习曲(第3册作品36)>>

13位ISBN编号：9787805539034

10位ISBN编号：7805539030

出版时间：2000-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：何弦

页数：53

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

马扎斯（Jacques Fereol Mazas 1782—1849），法国小提琴家、音乐教育家及作曲家。

1802年，他进入巴黎公立艺术学校，师从白洛特学习小提琴。

1804年3月18日，他的学生音乐会上演奏了维奥蒂的协奏曲，并在1805年获得了一生中第一个小提琴演奏奖。

1807年5月10日，当马扎斯为公立艺术学校首演奥贝的新协奏曲时，其演奏引起了媒体的注意。

小提琴教学在作者音乐生涯中无疑占有很大的比重。

作者的小提琴练习曲风格别具一格，在创作中，作者巧妙地将各种类型他巧妙地将各种类型的技巧练习融合在优美的旋律之中。

本作品是经典的小提琴教程。

这本练习曲集共分三册，分别为“特殊练习曲”，“华丽练习曲”，“艺术家的练习曲”。

作者的这本练习曲集的第一二册，从小提琴的学习进程来看，属于中级程度的练习曲；从学习内容的针对性而言，他特别有利于改善学生的发音和提高学生演奏优美旋律的能力。

这是每一个学习小提琴的学生非常难得的练习材料。

练习曲的第三册，是高级程度的学生训练拓展音乐表现力的良好教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>