

<<马扎斯75首小提琴练习曲30首特殊练>>

图书基本信息

书名：<<马扎斯75首小提琴练习曲30首特殊练习曲(第1册作品36)>>

13位ISBN编号：9787805539003

10位ISBN编号：7805539006

出版时间：2000-4-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：何弦

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马扎斯75首小提琴练习曲30首特殊练>>

### 内容概要

马扎斯法国小提琴家、教育家、作曲家。

1802年入巴黎音乐学院学习，后赴欧洲各国旅行演出。

1829年返回巴黎后，在几所音乐学院任教。

马托斯创作过许多小乐曲，练习曲，其中《马扎斯小提琴练习曲》作品36号（共分三集：第一集《特殊练习曲》，第二集《华丽练习曲》，第三集《为艺术家创作的练习曲》）是马扎斯最优秀的作品之一。

它摒弃了练习曲教材枯燥乏味的机械式练习，巧妙地将各种类型的技巧融合在优美的旋律之中。

尤其是《特殊练习曲》和《华丽练习曲》是专为中级程度学生创作的练习曲，特别有利于改善学生的发音和提高学生演奏优美旋律的能力。

从问世之初就深受广大教师和学生的喜爱，在小提琴教材体系中占有十分重要的地位。

小提琴教学在作者音乐生涯中无疑占有很大的比重。

作者的小提琴练习曲风格别具一格，在创作中，作者巧妙地将各种类型的技巧练习融合在优美的旋律之中。

本作品是经典的小提琴教程。

这本练习曲集共分三册，分别为“特殊练习曲”，“华丽练习曲”，“艺术家的练习曲”。

作者的这本练习曲集的第一二册，从小提琴的学习进程来看，属于中级程度的练习曲；从学习内容的针对性而言，他特别有利于改善学生的发音和提高学生演奏优美旋律的能力。

这是每一个学习小提琴的学生非常难得的练习材料。

练习曲的第三册，是高级程度的学生训练拓展音乐表现力的良好教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>