第一图书网, tushu007.com

<<巴赫第一、第二小提琴协奏曲a小调>>

图书基本信息

书名：<<巴赫第一、第二小提琴协奏曲a小调E大调(钢琴伴奏谱)>>

13位ISBN编号：9787805538419

10位ISBN编号：7805538417

出版时间：2002-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：巴赫

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

a小调小提琴协奏曲： 第一乐章快板，手稿上并无速度标记，最初由弦乐合奏呈示主题，主奏小提琴开始进入时间甘美而带有一些哀愁，中部部分与弦乐合奏作优美的应答。
第二乐章行板，以低音的严肃主题展开，主奏小提琴演奏优美的咏叹调旋律，中间部分两把小提琴的演奏构成幅度很大的起伏。
第三乐章非常快的快板，类似库朗特舞曲的节奏，这一乐章是兴奋的乐队快步舞曲。
E大调小提琴协奏曲： 第一乐章快板，主题作强有力的主和弦四分音符分解进行，这一乐章是平稀的ABA三部曲式，对比性的中段发展了叠句片段，第三段则是第一段的反复。
第二乐章慢板，这是该协奏曲中最动人心弦的乐章，独奏小提琴奏出纤细高雅而富有表情的旋律，其背景是深长余韵的低音弦乐器不断反复的节奏。
第三乐章非常快的快板，采用的是法国芭蕾回旋曲与意大利复奏形式的复合形态，其中主题重复五次。
在此期间，主奏小提琴出现四次，分别演奏变化各异的华丽旋律，最后的主奏部分达到了出神入化的境界。

作者简介

巴赫（Johann Sebastian Bach, 1685-1750）的音乐，可以说是构成欧洲音乐殿堂的一根重要支柱。对于整个巴罗克时期的音乐来说，巴赫的音乐成就，可以说是架在这座殿堂上的圆顶；对于其后的欧洲音乐发展来说，虽然直到19世纪巴赫才具有真正的影响力，但是这种影响力一旦产生，

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com