

<<艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787805538280

10位ISBN编号：780553828X

出版时间：1999-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：上海中等职业技术教育课程改革和教材建设委员会

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术欣赏>>

内容概要

艺术教育是学校实施美育的重要内容和途径。艺术教育具有其他学科教育所不可替代的作用，它是潜移默化地提高学生道德水准，陶冶高尚情操，促进智力和身心健康发展的有力手段。学术艺术教育对培养21世纪建设者的创新精神与实践能力具有特殊的功能。

“艺术欣赏”是学校艺术教育的主要组成部分。它引导学生广泛接触人类优秀的文化遗产和当代优秀艺术成果，提高艺术欣赏水平，同时较全面地把握艺术所反映的丰富内容，比较完整、深地认识社会现实，形成健康的艺术评价能力。

受上海市职业技术教育课程改革与教材建设委员会的委托，根据现代化职业教育的要求和中等职业学校的培养目标，我们编写了注重学生全面素质提高的中等职业学校的《艺术欣赏》教材。

<<艺术欣赏>>

书籍目录

序/怎样欣赏音乐

第一讲 中国民歌

绣荷包

孟姜女

小河淌水

翻身五更

在北京的金山上

牧歌

上去高山望平川

阿拉木汗

第二讲 中国歌曲

满江红

叫我如何不想他

铁蹄下的歌女

游击队歌

保卫黄河

中国人民解放军进行曲

告别

祖国倾

我爱你，中国

期盼

第三讲 外国民歌和外国歌曲

伏尔加船夫曲

樱花

我的太阳

菩提树

乘着歌声的翅膀

国际歌

马赛曲

第四讲 民族器乐曲

丰收锣鼓

春江花月夜（第一首）

夜深沉

瑶族舞曲

江河水

第五讲 管弦乐曲

晚会

春节序曲

二泉映月

北京喜讯到山寨

嘎达梅林

红旗颂

D小调托卡塔与赋格

邀舞

A大调钢琴弦乐五重奏（鱒鱼）（第四乐章）

<<艺术欣赏>>

蓝色的多瑙河

前奏曲

芬格尔山洞

舍赫拉查达（第一乐章）

歌剧《塞维利亚理发师》序曲

1812年序曲

芬兰颂

罗马的松林

第一罗马尼亚狂想曲

蓝色狂想曲

第六讲 协奏曲

小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》

钢琴协奏曲《黄河》（第一乐章）

钢琴协奏曲《山林》（第一乐章）

E小调小提琴协奏曲（第一乐章）

第二钢琴协奏曲（第一乐章）

第七讲 交响曲

第八讲 歌剧 舞剧

<<艺术欣赏>>

章节摘录

版权页：插图：管弦乐曲是指由管弦乐队演奏的器乐作品的统称。

管弦乐队通常由弦乐，木管、铜管、打击乐等乐器组合而成。

有时根据作品的创作意图等不同，可对乐队作适当调整。

早期欧洲的器乐是依附于声乐的，直至十六世纪才逐步独立，乐器制作的进步，尤其是歌剧的兴起，使十七世纪的器乐作品的创作有了显著的进展，产生了由舞曲合成的古典组曲，及曲式自由的有序曲，随着时代的发展，赋格曲、幻想曲、随想曲、狂想曲、变奏曲、前奏曲、圆舞曲、进行曲等体裁渐渐被变通使用。

十八世纪时，小提琴音乐的发展，歌剧序曲体裁的变革，曼海姆乐派的积极探索，均为维也纳古典乐派的革新提供了有利条件，海顿确定了管弦乐队的编制和主调音乐的样式，莫扎特则进一步肯定，并充分发挥了木管乐器的独特表现力，贝多芬以交响性、戏剧性手法写作管弦乐曲，给奏鸣曲这一音乐体裁以广阔的表现天地。

十九世纪浪漫主义时期管弦乐作品创作则更为繁荣，扩大了题材范围，加强与文学的结合，柏辽兹倡导标题音乐的创作，罗西尼、威尔第、比才等作曲家，尤其是瓦格纳扩大了歌剧中管弦乐的表现力，充实了乐队的编制，丰富了配器手法，突出了音乐的色彩，发展和声语言，在体裁上也更为多样，出现了李斯特的标题交响诗，比才、格里格的乐队组曲，约翰·施特劳斯的圆舞曲，以及诸如狂想曲，音乐会序曲等大量管弦乐作品。

后来，各国民族乐派大显身手，德沃夏克、斯美塔那、西贝柳斯、柴科夫斯基、里姆斯基-科萨科夫等作曲家作品，具有鲜明民族风格，创作技巧亦有独到之处。

十九世纪末二十世纪初，西方管弦乐创作中产生了各种主义和流派，其中影响较大的有德彪西的印象主义，亨德密特和斯特拉文斯基的新古典主义，拉赫玛尼诺夫的晚期浪漫主义，以勋伯格为代表的新维也纳乐派和十二音体系，美国的爵士音乐也影响到格什文、格罗菲等人的创作。

这些流派的管弦乐作品形式更为自由，调性更多变化，节奏更为复杂，有些则力度猛烈，结构浓缩，讲究线条对位等。

我国的管弦乐创作是“五四”以后才逐步兴起，1879年在上海成立了中国第一个管弦乐队，肖友梅、黄自、冼星海、贺绿汀都曾创作管弦乐作品。

新中国成立以后，音乐家创作了一大批具有鲜明标题性和浓郁民族风格的作品。

<<艺术欣赏>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>