

<<艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787805538273

10位ISBN编号：7805538271

出版时间：1999-9

出版时间：第1版(1999年9月1日)

作者：上海市中等职业技术教育课程改革和教材建设委员会

页数：94

字数：102000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术欣赏>>

### 内容概要

艺术教育是学校实施美育的重要内容和途径。

艺术教育具有其他学科教育所不可替代的作用，它是潜移默化地提高学生道德水准，陶冶高尚情操，促进智力和身心健康发展的有力手段。

学术艺术教育对培养21世纪建设者的创新精神与实践能力具有特殊的功能。

“艺术欣赏”是学校艺术教育的主要组成部分。

它引导学生广泛接触人类优秀的文化遗产和当代优秀艺术成果，提高艺术欣赏水平，同时较全面地把握艺术所反映的丰富内容，比较完整、深地认识社会现实，形成健康的艺术评价能力。

受上海市职业技术教育课程改革与教材建设委员会的委托，根据现代化职业教育的要求和中等职业学校的培养目标，我们编写了注重学生全面素质提高的中等职业学校的《艺术欣赏》教材。

本套教材共分四册，即音乐、美术、舞蹈、戏剧电影电视。

每册最低时数为（9+9）学时，总学时为（36+36）学时。

## &lt;&lt;艺术欣赏&gt;&gt;

## 书籍目录

戏剧艺术欣赏 序/怎样欣赏戏剧 一、欣赏戏剧首先要具备一定的戏剧基础知识 1、了解戏剧的基本特征 2、把握戏剧的结构 二、学会欣赏戏剧独特的舞台艺术 三、欣赏具体的戏剧中演员所塑造的各类人物 1、动作 2、台词 四、体会整部戏剧的思想内涵 第一节 西方戏剧艺术简史 一、古代希腊和罗马的戏剧 二、文艺复兴时期的戏剧 三、十七世纪法国古典主义戏剧 四、十八世纪欧洲启蒙主义戏剧 五、十九世纪浪漫主义与现实主义戏剧 六、现代戏剧 第二节 中国戏曲艺术基础知识 一、中国戏剧简史 二、中国戏曲的程式化特点 三、中国戏剧的叙事模式 四、京剧的欣赏 第三节 名剧欣赏 一、古希腊悲剧《被缚的普罗米修斯》 二、莎士比亚的悲剧《哈姆雷特》 三、莫里哀的喜剧《伪君子》 四、易卜生的《玩偶之家》 五、贝克特的《等待戈多》 六、元杂剧《西厢记》 七、清传奇《桃花扇》 光盘导读 一、《雷雨》(1933年,话剧) 二、《茶馆》(1957年,话剧) 电影艺术欣赏 序/怎样欣赏电影 一、了解电影的基本特性 1、综合性 2、逼真性 3、时空性 二、掌握电影特殊的基础知识 1、镜头 2、蒙太奇 三、对画面、音声等电影要素的欣赏 1、欣赏电影画面 2、欣赏电影音声 四、区别电影的不同结构 1、戏剧式的结构 2、散文式的结构 3、时空交错的结构 五、从情节欣赏上升到理性欣赏 第一节 世界电影简史 第二节 电影名作赏析 光盘导读 电视艺术欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>