

<<拉赫玛尼诺夫钢琴音画练习曲>>

图书基本信息

书名：<<拉赫玛尼诺夫钢琴音画练习曲>>

13位ISBN编号：9787805536378

10位ISBN编号：7805536376

出版时间：2011-2

出版时间：上海音乐出版社

作者：钱仁康 编

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拉赫玛尼诺夫钢琴音画练习曲>>

内容概要

俄国浪漫主义作曲家拉赫玛尼诺夫（1873-1943）称他的音乐会练习曲为《音画练习曲》（Etudes-tableaux），以此标明这是一些形象生动、意境深远的钢琴曲。在他之前，李斯特的音乐会练习曲（包括六首《帕格尼尼练习曲》和十二首《超级技术练习曲》）也都是形象鲜明的作品，有些并有明确的标题；但李斯特的首要任务是突出辉煌的钢琴技术，而拉赫玛尼诺夫的作品则更着重于抒发诗情画意，在技术上相对地表现得比较朴素。

拉赫玛尼诺夫在世时，人们只知道他写过《音画练习曲》15首，即作品第33号6首，作于1911年，以及作品第39号9首，作于1916-1917年间。其实，1911年所作原来也是9首。

<<拉赫玛尼诺夫钢琴音画练习曲>>

书籍目录

关于拉赫玛尼诺夫的钢琴《音画练习曲》第一首第二首第三首第四首第五首第六首第七首第八首第九首第十首第十一首第十二首第十三首第十四首第十五首第十六首第十七首

<<拉赫玛尼诺夫钢琴音画练习曲>>

章节摘录

版权页：插图：

<<拉赫玛尼诺夫钢琴音画练习曲>>

编辑推荐

《拉赫玛尼诺夫钢琴音画练习曲(全新修订版)》是由上海音乐出版社出版的。

<<拉赫玛尼诺夫钢琴音画练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>